

бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нюксенская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2023г



УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора БОУ «Нюксенская СОШ»
№01-03/387 от 30.08.2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ»
для обучающихся 1-4 классов

Составитель: Малафеевская Ю.А.

с.Нюксеница
2023-2024г.г

Пояснительная записка

Программа «Волшебный мир оригами» является модифицированной программой общекультурного направления. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную

В процессе изготовления поделки-оригами происходит развитие практического интеллекта: дети учатся анализировать задание, планировать ход его выполнения, приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Данная программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром. Занятия позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность, процессу познания, развивают широту интересов и любознательность.

Программа способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивают широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Цель программы:

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников и повышение эффективности их обучения в следующих классах.

Задачи программы:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Планируемые результаты

Личностные:

- осознание ответственности человека за общее благополучие,
- осознание своей этнической принадлежности,
- гуманистическое сознание,
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

Познавательные:

- использовать общие приёмы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать;
- обрабатывать и оценивать информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- рассуждать;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Регулятивные:

- Должны знать, что такое оригами;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
 - различать материалы и инструменты, знать их назначения;
 - понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.
 - основные геометрические понятия;
 - условные обозначения к схемам;
 - названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
 - технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
 - способы разметки: сгибанием;
 - способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
 - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
 - проговаривать последовательность действий на уроке;
 - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
 - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами;
 - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Коммуникативные:

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;

Художественная практическая деятельность по данной программе решает цели художественного воспитания и развивает интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. При свободной работе с бумагой дети усваивают множество технологических приемов. Основная задача на всех этапах освоения программы – развивать инициативу, фантазию и творчество детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности в совместном творчестве учителя и учеников.

Программа «Волшебный мир оригами» учитывает возрастные, психолого-педагогические и физические особенности детей младшего школьного возраста.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», или «от легкого к сложному», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Возраст детей: 7-11 лет

Количество часов: Рабочая программа рассчитана на 33 часа в 1 классе и 34 часа во 2,3 и 4 классах.

Количество часов в неделю – 1ч.

Продолжительность занятия 35 минут в 1 классе и 40 минут во 2,3 и 4 классах с обязательным применением физминутки.

Формы проведения занятий – типовые, которые традиционно сочетают в себе объяснение материала и практическое упражнение. Так же будут использоваться: беседа, объяснение, практические упражнения под руководством учителя, решение проектных задач, самостоятельная и творческая работа, игры, конкурсы, выставки.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *деятельностный*; *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения).

Используемые формы: коллективные, групповые, индивидуальные.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

**2. Содержание
1 год обучения**

№	Тема занятия	Количество часов	Планируемые результаты
1	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	1	Интерес к новым видам прикладного творчества
2	Знакомство с оригами.	1	Осознание своей этнической принадлежности
3	Термины, принятые в оригами.	1	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
4	Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок.	1	Устойчивый интерес к новым видам творчества
5	Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка.	1	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
6	Базовая форма «Треугольник». Котик и бычок.	1	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
7	Базовая форма «Треугольник». Яхта и пароход	1	Формирование первичных умений оценки работ одноклассников на основе заданных критериев.
8	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Кораблик в море».	1	Иметь мотивацию к творческой деятельности, проявлять интерес к предмету.
9	Базовая форма «Треугольник». Стаканчик и фуражка.	1	Проявляют интерес к предметно-практической деятельности.
10	Базовая форма «Треугольник». Синица и снегирь.	1	Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.
11	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Птицы в лесу».	1	Способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности.
12	Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок.	1	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
13	Базовая форма «Воздушный змей».	1	Устойчивый интерес к

	Куручка и петушок.		новым видам творчества
14	Базовая форма «Воздушный змей». Домашние птицы на лужайке.	1	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
15	Базовая форма «Воздушный змей». Ворона.	1	Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач
16	Базовая форма «Воздушный змей». Сказочная птица	1	Использование приобретённых знаний и умений для выполнения безопасных приёмов труда.
17	Базовая форма «Воздушный змей». Сова.	1	Использование приобретённых знаний и умений для практической деятельности и повседневной жизни.
18	Базовая форма «Двойной треугольник». Подснежник.	1	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
19	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка.	1	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
20	Базовая форма «Двойной треугольник». Бабочка.	1	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
21	Базовая форма «Двойной квадрат». Головастики и жук.	1	Устойчивый интерес к новым видам творчества.
22	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет гвоздик».	1	Выражение познавательной мотивации.
23	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет роз».	1	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
24	Базовая форма «Двойной квадрат» Жаба	1	-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; -устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.
25	Базовая форма «Двойной квадрат». Островок в пруду.	1	Выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; -осознание

			устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни.
26	Базовая форма «Конверт». Яхта.	1	Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.
27	Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка.	1	Устойчивость познавательного интереса к новым общим способам решения задач.
28	Цветочные композиции. Нарцисс.	1	Ценностное отношение к природному миру.
29	Цветочные композиции. Лилия.	1	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
30	Вперед – лето! Волшебный цветок.	1	Ценностное отношение к природному миру.
31	Вперед – лето! Парусный корабль.	1	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
32	Оформление выставочных работ.	1	Формирование личного (эмоционального) отношения к школе, классу.
33	Выставка работ	1	Осознание ответственности ребенка за общее дело.
	Итого	33	

2 год обучения

1	Вводное занятие.	1	Интерес к прикладному творчеству - оригами
2	Базовые формы. Условные обозначения.	1	Нравственно-этическое оценивание
3	Базовая форма «Квадрат». Знакомство с формой.	1	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
4	Базовая форма «Квадрат». «Улитка»	1	Устойчивый интерес к творчеству – оригами.
5	Базовая форма «Квадрат». «Барбус»	1	Адекватное понимание причин успешности и

			неуспешности творческой деятельности.
6	Базовая форма «Квадрат». «Лягушка»	1	Выражение познавательной мотивации.
7	Базовая форма «Квадрат». «Голубь»	1	Ценностное отношение к природному миру.
8	Базовая форма «Двойной треугольник». Знакомство с формой.	1	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
9	Базовая форма «Двойной треугольник». «Гризли»	1	Выражение познавательной мотивации.
10	Базовая форма «Двойной треугольник». «Георгин»	1	Осознание своей этнической принадлежности
11	Базовая форма «Двойной треугольник». «Орел»	1	Ценностное отношение к живой природе.
12	Базовая форма «Двойной треугольник». «Чайка»	1	Осознание ответственности ребенка за общее благополучие.
13	Базовая форма «Двойной квадрат». Знакомство с формой.	1	Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.
14	Базовая форма «Двойной квадрат». «Жар-птица»	1	Выражение познавательной мотивации.
15	Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.	1	Осознание ответственности человека за общее дело.
16	Базовая форма «Двойной квадрат». «Шатл»	1	Самоуважение и вера в успех
17	Базовая форма «Двойной квадрат». «Пеликан»	1	Интерес к приобретению новых знаний и умений
18	Базовая форма «Двойной квадрат» «Лилия»	1	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
19	Базовая форма «Прямоугольник». «Разноцветные поделки».	1	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
20	Базовая форма «Прямоугольник». «Фонарики».	1	Умение оценить свои и чужие поступки
21	Базовая форма «Прямоугольник». «Машина».	1	Адекватное рассуждение о причинах своего

			успеха/неуспеха
22	Базовая форма «Воздушный змей». «Дерево»	1	Выражение познавательной мотивации.
23	Базовая форма «Воздушный змей». «Ёлочка».	1	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
24	Базовая форма «Воздушный змей». «Жираф»	1	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.
25	Базовая форма «Воздушный змей». «Обезьяна»	1	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
26	Базовая форма «Воздушный змей». «Пингвин»	1	Выражение познавательной мотивации.
27	Базовая форма «Рыба». Знакомство с формой.	1	Осознание и оценивание алгоритма своего действия
28	Базовая форма «Рыба» «Воробышек»	1	Испытание чувства радости от познания нового.
29	Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.	1	Чувство гордости за самого себя и своих друзей
30	Базовая форма «Рыба» «Петух»	1	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения; Развитие эстетического сознания, творческой деятельности
31	Базовая форма «Рыба» «Кролик»	1	Формирование готовности и способности к саморазвитию и самообразованию учащихся
32	Итоговое занятие	1	Формирование личного (эмоционального) отношения к школе, классу.
33	Оформление выставочных работ	1	Формирование личного (эмоционального) отношения к школе, классу.
34	Выставка работ	1	Ценностное отношение к природному миру.

	Итого	34	
3 год обучения			
1	Вводное занятие.	1	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
2	Базовые формы. Условные обозначения.	1	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
3	Летние композиции. Лесные цветы – калужница.	1	Формирование первичных умений оценки работ одноклассников на основе заданных критериев.
4	Лесные цветы - ландыш, сон-трава.	1	Имеют мотивацию к творческой деятельности, проявляют интерес к предмету.
5	Оформление композиций «На лесной полянке».	1	Проявляют интерес к предметно-практической деятельности.
6	Золотая осень. Осенние листья клена.	1	Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.
7	Деревья. Оформление композиций «Вот и осень».	1	Способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности.
8	Чудесные превращения бумажного листа Закладки.	1	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
9	Простые коробки.	1	Устойчивый интерес к новым видам творчества
10	Коробки для подарков	1	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
11	Знакомство с кусудами.	1	Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.
12	Кусудамы.	1	Использование приобретённых знаний и умений для выполнения безопасных приёмов труда

13	Сборка кусудамы.	1	Использование приобретённых знаний и умений для практической деятельности и повседневной жизни.
14	Бусы для елки. Новогодняя гирлянда.	1	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
15	Ветка ели	1	Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.
16	Новогодняя открытка «Ветка ели»	1	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
17	Оригами на праздничном столе. Правила этикета. Приглашение-открытка.	1	Устойчивый интерес к новым видам творчества.
18	Салфетка «Веер».	1	Выражение познавательной мотивации.
19	Салфетка «Лилия».	1	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
20	Салфетка «Петушинный гребень».	1	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; -устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.
21	Коробочка «Звезда».	1	Выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; -осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни.
22	Стаканчик для салфеток и коробочка-вазочка.	1	Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.
23	Коробочка «Санбо». Итоговое занятие «Оригами	1	Устойчивость

	на праздничном столе.		познавательного интереса к новым общим способам решения задач.
24	Цветы к празднику 8 марта. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики)	1	Ценностное отношение к природному миру.
25	Японская ваза для цветов.	1	способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
26	Оригами – почта Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.	1	Ценностное отношение к природному миру.
27	Летные соревнования моделей.	1	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
28	Оригинальный конверт (2 варианта)	1	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
29	Вперед – лето! Базовая форма «Дом». Пилотка	1	Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.
30	Шапочка с козырьком.	1	Использование приобретённых знаний и умений для выполнения безопасных приёмов труда.
31	Самолеты и истребители.	1	Использование приобретённых знаний и умений для практической деятельности и повседневной жизни.
32	Итоговое занятие	1	Формирование личного (эмоционального) отношения к школе, классу.
33	Оформление выставочных работ	1	Формирование личного (эмоционального) отношения к школе, классу.
34	Выставка работ	1	Устойчивый интерес к новым видам творчества.
	Итого	34	

1	Вводное занятие	1	Интерес к прикладному творчеству - оригами
2	Повторение базовых форм	1	Нравственно-этическое оценивание
3	Игровое применение оригами	1	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
4	Создание кукол	1	Устойчивый интерес к творчеству – оригами.
5	Создание декораций	1	Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.
6	Создание масок	1	Выражение познавательной мотивации.
7	Контурное торцевание	1	Ценностное отношение к природному миру.
8	Объемное торцевание	1	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
9	Виды торцевания	1	Выражение познавательной мотивации.
10	Оригами и торцевание.	1	Осознание своей этнической принадлежности
11	Объединенные модели	1	Ценностное отношение к живой природе.
12	Знакомство с техникой и видами художественного вырезания	1	Осознание ответственности ребенка за общее благополучие.
13	Белорусская выщипанка	1	Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.
14	Оригами и вырезание.	1	Выражение познавательной мотивации.
15	Знакомство с техникой и видами айрисфолдинга	1	Осознание ответственности человека за общее дело.
16	Одноцентровые модели	1	Самоуважение и вера в успех
17	Двух и трехцентровые модели	1	Интерес к приобретению новых знаний и умений

18	Оригами и айрисфолдинг	1	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
19	Знакомство с техникой и видами скрапбукинга	1	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
20	Простые композиции с элементами скрапбукинга	1	Умение оценить свои и чужие поступки
21	Открытка «Папин праздник»	1	Адекватное суждение о причинах своего успеха/неуспеха
22	Открытка «Весна пришла»	1	Выражение познавательной мотивации.
23	Знакомство с техникой и видами плетения	1	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
24	Объемное плетение	1	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.
25	Вставка плетения в готовую модель	1	Выражение познавательной мотивации.
26	Оригами и плетение	1	Осознание и оценивание алгоритма своего действия
27	Объединенные модели	1	Испытание чувства радости от познания нового..
28	Оформление изделия	1	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.
29	Движущиеся модели	1	Чувство гордости за самого себя и своих друзей
30	Разметка и подготовка деталей	1	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения; Развитие эстетического сознания, творческой деятельности
31	Сборка изделия	1	Формирование готовности и способности к саморазвитию и самообразованию учащихся
32	Итоговое занятие	1	Формирование

			личного (эмоционального) отношения к школе, классу.
33	Оформление выставочных работ	1	Формирование личного (эмоционального) отношения к школе, классу.
34	Выставка работ	1	Ценностное отношение к природному миру.
	Итого	34	

Литература

- Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 1998. – 207с. – Библиогр.: 206-207.: ил.
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997.
- Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
- Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
- Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
- Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
- Т.Б. Сержантова Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2001.
- Т.Б. Сержантова 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2001.