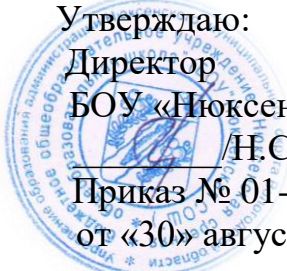


бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нюксенская средняя общеобразовательная школа»

Программа принята (с изменениями)
на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2024 года
протокол № 1

Утверждаю:
Директор
БОУ «Нюксенская СОШ»
/Н.С. Гайценрейдер/
Приказ № 01-03/363
от «30» августа 2024 г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Занимательная лепка»**

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель: Я. А. Воробьева,
педагог дополнительного образования

с. Нюксеница
2024

I. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность программы - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная лепка» (Далее-Программа), является программой художественной направленности, предполагает базовый уровень освоения знаний и практических навыков, разработана в соответствии с возрастными особенностями детей. Настоящая Программа является модифицированной.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с последующими изменениями и дополнениями;
2. Федеральным Законом РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Распоряжением правительства РФ от 31.03.2023 № 678-р «об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года
4. Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
5. Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
8. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель);
9. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего

- профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 11. Постановлением Правительства Российской Федерации от 11.10. 2023 г. № 1678 «Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
 12. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 26.07.2022 № 384/612 «О внесении изменений в приложения №1 и №2 к приказу Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
 13. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);
 14. Положением о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных программ бюджетного общеобразовательного учреждения «Нюксенская средняя общеобразовательная школа» от 01 июня 2023 года № 07-02/16;
 15. Уставом БОУ «Нюксенская СОШ».

Актуальность Программы. Дети очень любят лепить. Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных современных материалов (воздушного пластилина, соленого теста и гипса) создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому ребёнку.

Педагогическая целесообразность

Занятия в объединении дают уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Лепка - это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные или рельефные образы и целые композиции. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций
- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную

умелость, мелкую моторику;

- синхронизируют работу обеих рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- обогащает ребёнка в художественном и творческом плане.

Новизна программы

В данной образовательной программе большая часть заданий выполняются из воздушного пластилина. Воздушный пластилин - искусственный материал, специально созданный для лепки и моделирования. Он может быть однотонным и цветным. Первый дает возможность лучше понять цельность формы и строения предмета. Цвет вносит разнообразие в работу, является дополнительным средством выразительности. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Преимущество работы с воздушным пластилином перед другими материалами:

- пластика (задано размерами и возможностями материала);
- работа идёт сразу в цвете;
- позволяет создавать дополнительные цвета;
- возможность создавать объемные, рельефные изображения, плоские картины, что позволяет использовать его как разновидность техник;
- при соблюдении температурного режима хорошо держит форму.

Наряду с занятиями по лепке из воздушного пластилина в программе предусмотрены занятия по работе с соленым тестом.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки - это очень «теплый» и эластичный материал, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость. Для законченности и выразительности работы, изделия расписывают красками, покрывают лаком, создают комбинированные картины, используя в работах наряду с тестом другие материалы, такие как дерево, стекло, ткань, декоративные элементы.

В течение реализации программы учащиеся осваивают различные техники и способы лепки, знакомятся с материалами и их свойствами. Обучающиеся изучают такие понятия, как скульптура, форма, пропорции, композиция. Предметный материал представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется известными ребёнку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще неизвестными элементами.

Игрушки-сувениры, сделанные из гипса – очень интересное занятие. Гипс в последние годы стал очень популярным материалом для поделок и украшения интерьеров: его легко обрабатывать, изделия из него долговечны, а работа с гипсом доставляет удовольствие и радость. Приобретённые знания

и навыки работы с гипсом помогут учащимся в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность и красоту, выполненную самостоятельно. Гипс доступен ребятам всех возрастов, в выполнении изделий используются экологически чистые материалы, не требующих больших материальных затрат для исполнения. Занятия в детском объединении дисциплинируют, вырабатывают чувство ответственности, прививают чувство коллективизма, любовь к труду.

Цель программы – развитие творческих способностей детей в процессе создания поделок из воздушного пластилина, соленого теста и гипса.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- познакомить обучающихся с основными приемами и способами лепки, этапами изготовления изделий из воздушного пластилина, соленого теста и гипса;
- научить самостоятельно работать по технологическим картам при изготовлении изделий;
- научить создавать плоские и объемные поделки;

Воспитательные:

- воспитать творческую потребность постоянного совершенствования;
- формировать у обучающегося уверенность в своих силах

Развивающие:

- развить у обучающегося творческие, познавательные способности и навыки работы с простейшими технологическими операциями.
- привить навыки аккуратной лепки.

Отличительные особенности программы:

Программа основывается на следующих принципах:

- 1) Принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному заданию.
- 2) Учет возрастных особенностей – содержание и методика работы ориентированы на детей конкретного возраста.
- 3) Принцип наглядности предполагает широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным.
- 4) Принцип связи теории с практикой – органическое сочетание в работе с детьми необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков.
- 5) Принцип результативности – в программе указано, чему научится ребенок.
- 6) Принцип актуальности предполагает максимальную приближенность содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности учащихся.
- 7) Принцип гармонии простоты и красоты.

- 8) Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

Возраст детей - обучающиеся 7-9 лет. Занятия проводятся в группах до 10- 12 человек.

Срок реализации Программы - 1 учебный год, 72 часа.

Режим занятий – продолжительность занятий 1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность одного академического часа 40 мин, перерыв между занятиями 10 минут. Расписание занятий составляется с учётом обеспечения благоприятного режима труда и отдыха, обучающихся в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, по согласованию с пожеланиями обучающихся и их родителей (законных представителей).

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности
Образовательные (предметные) результаты:

Обучающиеся должны знать:

- основные способы и приемы лепки;
- основные этапы изготовления изделий;
- терминологию лепки;
- основы композиции, виды композиций;
- основы цветоведения;
- жанры живописи;
- технику изготовления плоскостных и полубъемных композиций;
- происхождение, свойства и промысла гипса
- процесс изготовления изделий из гипса
- правила техники безопасности.

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно работать по технологическим картам при изготовлении изделий;
- декорировать лепными орнаментальными деталями, сюжетными композициями различные формы;
- создавать плоские и объемные поделки;
- лепить из соленого теста и воздушного пластилина различные предметы;
- украшать вылепленные изделия дополнительными предметами из различных материалов;
- составлять и лепить композиции;
- расписывать изделия краской, подбирать нужную цветовую гамму;
- аккуратно лепить;
- применять простейшие технологические операции при работе с гипсом;
- изготавливать простые поделки из гипса;
- раскрашивать гипсовые фигурки акриловыми красками;
- самостоятельно разрабатывать эскизы композиций по предложенным темам;
- подбирать нужные фоновые иллюстрации при оформлении композиций.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- Уверенность в своих силах;
- Умения трудиться в коллективе, проявляя при этом индивидуальность в решении творческих задач;
- Умение проявлять самостоятельность в выполнении заданий;

Метапредметные:

Обучающиеся научатся:

- Проектировать изделия по собственному замыслу, используя свои познавательные способности;
- Исследовать технологические свойства используемых материалов;
- Анализировать предлагаемое изделие;
- Конструировать изделия с учетом технических и художественно-декоративных условий, используя разную художественную технику и приемы работы;
- проявлять склонности и способности к художественному творчеству.

Обучающиеся научатся:

- организовать свою деятельность;
- планировать, контролировать, оценивать свою деятельность, включаться в деятельность по намеченному плану;
- вносить коррективы в способ действия в случае расхождения реального действия и его результата;
- адекватно воспринимать оценку педагога.

Обучающиеся смогут:

- самостоятельно понятно и грамотно формулировать свои мысли;
- согласовать свои действия с действиями других детей;
- слушать и понимать речь других детей.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы Способы определения результативности Программы

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- **входной контроль** осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;

- **текущий контроль** включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;

- **итоговый контроль** осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным

темам

Учебный план

Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
1 МОДУЛЬ				
Вводное занятие. Цель и задачи. Вводный инструктаж. Организация рабочего места.	1	1	0	Беседа
Ознакомление с основными приемами и способами изготовления изделий из воздушного пластилина и соленого теста. Лепка плоских изделий.	4	1	3	Выставочный просмотр
Объемные лепные игрушки из воздушного пластилина	16	1	15	Выставочный просмотр
Изготовление сувениров из воздушного пластилина	8	1	7	Выставочный просмотр
Изготовление изделий для выставок (воздушный пластилин/соленое тесто).	8	1	7	Выставочный просмотр или проект
Плоскостные композиции из соленого теста	2	0	2	Выставочный просмотр
«Чудеса из гипса». Роспись готовых фигурок	2	0	2	Выставочный просмотр
Контрольное занятие по полугодю. Лепка сюжетной композиции (воздушный пластилин/соленое тесто)	2	0	2	Выставочный просмотр
Итого:	43	5	38	
2 МОДУЛЬ				
«Волшебство из гипса». Изготовление изделий из гипса, роспись изделий	2	0,5	1,5	Выставочный просмотр
Лепка на форме из воздушного пластилина	6	0,5	5,5	Выставочный просмотр
Полуобъемные композиции (воздушный пластилин/соленое тесто)	3	0,5	2,5	Выставочный просмотр
Смешанные техники моделирования	2	0,5	1,5	Выставочный просмотр
Сложные полуобъемные композиции (воздушный пластилин/соленое тесто)	4	0,5	3,5	Выставочный просмотр
Изготовление изделий для выставок	4	0,5	3,5	Выставочный просмотр или проект

Настольные игры (воздушный пластилин)	2	0,5	1,5	Выставочный просмотр
Лепка по замыслу (воздушный пластилин/соленое тесто)	2	0,5	1,5	Выставочный просмотр
Промежуточная аттестация	2	0	2	Выставочный просмотр или проект
Познавательные экскурсии	2	0	2	
Итого:	29	4	25	
Всего за год:	72 часа	9	63	

Содержание программы

1 Тема. Вводное занятие

Цели, задачи и содержание программы в учебном году. Организация рабочего места. Правила безопасности при работе с материалами, колющими и режущими инструментами. Правила поведения на занятиях. Знакомство с группой, программой обучения на текущий год и расписанием.

2 Тема. Ознакомление с основными приемами и способами лепки при изготовлении изделий из воздушного пластилина и соленого теста.

Лепка плоских изделий

Теория: История возникновения лепки. Отличительные особенности материалов. Основные этапы изготовления изделий. Способы и приемы лепки. Материалы, инструменты. Организация рабочего места.

Практика: Работа ведется по темам: «Подкова», «Кольцо», «Буквицы», «Именные медальоны», «Чайный домик», «Сказочные таблички» и другое.

3 Тема. Объемные лепные игрушки из воздушного пластилина

Теория: Знакомство с понятием об объеме. Изготовление простейших игрушек с переходом на сложные. Закрепление основных способов лепки (комбинированный, пластический, конструктивный). Работа по технологическим картам. Знакомство с народным творчеством. (Дымковская игрушка - Барышня).

Практика: Работа ведется по темам: «Гномик», «Животные» (пони, собачка, рыбка, пингвин и другие), «Народная кукла».

4 Тема. Изготовление сувениров из воздушного пластилина

Теория: Техника выполнения работы. Материалы и инструменты, требуемые для выполнения работ. Правила пользования.

Практика: Работа ведется по темам: «Брелки», «Игрушки», сувениры на магните.

5 Тема. Изготовление изделий для выставок (воздушный пластилин/соленое тесто)

Теория: Ознакомление с положениями о проведении конкурсов: «Рождество Христово – вечной жизни свет», «Новогодние фантазии» и других.

Практика: Подготовка изделий к выставкам, конкурсам.

6 Тема. Плоскостные композиции из соленого теста

Теория: Виды композиций. Техника изготовления плоскостных композиций. Знакомство с Городецкой росписью.

Практика: Работа проводится по различным темам: «Любимый питомец», «Волшебные цветы» (Лепка цветочного орнамента по мотивам Городецкой росписи, оформление в композицию).

7 Тема «Чудеса из гипса». Роспись готовых фигурок

Теория: Знакомство со свойствами гипса и его применение. Беседа «История возникновения гипса».

Практика: Роспись плоских и объемных гипсовых фигурок (лисичка, собачка, енот, совенок, куклы, цветы и другие).

8 Тема. Контрольное занятие по полугодю. Лепка сюжетной композиции (воздушный пластилин/соленое тесто)

Теория: Закрепление знаний, умений, навыков .

Практика: Лепка сюжетной композиции.

9 Тема. «Волшебство из гипса». Изготовление изделий из гипса, роспись изделий

Теория: Правила безопасной работы с гипсом, красками.

Знакомство со свойствами гипса и его применение.

Правила техники безопасности Материалы и инструменты. Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом. Показать технологию заливки гипсового раствора в формы, подготовку форм и уход за ними. Понимать значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить. Виды работ из гипса. Дать начальные сведения о материалах и инструментах для работы.

Практика: Забавные животные, игрушки – сувениры, коллективные композиции «Зоопарк», «Гороскоп»,

1. Заливка молд гипсом.

2. Раскраска поделок.

10 Тема. Лепка на форме из воздушного пластилина

Теория: Техника выполнения изделий по форме.

Практика: Изготовление изделий по форме (лепка на кружках фигурок животных, цветов, человечков, декорирование тарелок и банок лепными сюжетными композициями).

11 Тема. Полуобъемные композиции (воздушный пластилин/соленое тесто)

Теория: Объем, полуобъем, рельеф, барельеф. Знакомство с жанрами живописи (пейзажем, натюрмортом). Техника изготовления полуобъемных композиций. Использование молд.

Практика: Работа ведется по темам: «Корзина с цветами и фруктами», «Дерево в цветочном горшочке», рамки с наклепками, мини- композиции с животными, птицами, деревьями.

12. Тема. Смешанные техники моделирования

Теория: Основы композиции, её виды (симметричная, асимметричная композиция). Эскиз. Зарисовки. Наброски, Деталь.

Практика: Разработка эскизов с учетом изображаемого (в круге, квадрате, прямоугольнике) Цветочные композиции.

13. Тема. Сложные полубъемные композиции (воздушный пластилин/соленое тесто)

Теория: Понятие сюжет. Виды сюжетов. Однофигурные и многофигурные композиции. Подбор фоновых иллюстраций к композициям.

Практика: Разработка эскиза. Подбор сюжета, продумывание деталей. Изготовление композиций: «Животные в лесу», «Вазы с цветами», «Природа родного края», «Сказочный мир» и другие.

14 Тема. Изготовление изделий для выставок (воздушный пластилин/соленое тесто)

Теория: Ознакомление с положениями о проведении конкурсов: «Добрых рук мастерство», «Природа и творчество», «Пасхальная радость» и других.

Практика: Подготовка изделий к выставкам, конкурсам.

15 Тема. Настольные игры (воздушный пластилин)

Теория: Закрепление навыков лепки. Технология выполнения. Использование в работе других видов материала.

Практика: изготовление настольных игр: «Шашки», «Лото», «Алфавит».

16. Тема. Лепка по замыслу (воздушный пластилин/соленое тесто)

Теория: Совершенствование умений и навыков, полученных в процессе обучения в работе с соленым тестом. Закрепление знаний.

Практика: Изготовление творческих работ по замыслу учащихся. (сюжетные, объемные и полубъемные композиции).

17. Тема. Промежуточная аттестация (Выставочный просмотр работ).

Теория: Подведение итогов за год.

Практика: Лепка на тему: «Летняя природа».

18. Познавательные экскурсии

Экскурсии в учреждения районного и областного уровней, походы

II. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	15 сентября	31 мая	36	36	72	1 раз в неделю по 2 академически х часа

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
---	-------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

1.	Сентябрь	групповая	1	Вводное занятие.	кабинет № 5	Беседа, опрос
2.	Сентябрь	групповая	1	Ознакомление с основными способами и приемами лепки. Лепка плоских изделий. Лепка подковы	кабинет № 5	Выставочный просмотр
3.	Сентябрь	групповая	1	Лепка на тему: «Буквицы».	кабинет № 5	Выставочный просмотр
4.	Сентябрь	групповая	1	Лепка на тему: «Чайный домик»	кабинет № 5	Выставочный просмотр
5.	Сентябрь	групповая	1	Лепка на тему: «Именные медальоны»	кабинет № 5	Выставочный просмотр
6.	Сентябрь	групповая	1	Объемные лепные игрушки из воздушного пластилина. Лепка на тему: «Сказочные таблички»	кабинет № 5	Выставочный просмотр
7.	Сентябрь	групповая	1	Лепка на тему «Гномик»	кабинет № 5	Выставочный просмотр
8.	Сентябрь	групповая	1	Лепка на тему: «Сказочные герои»	кабинет № 5	Выставочный просмотр
9.	Октябрь	групповая	1	Лепка на тему: «Слонёнок»	кабинет № 5	Выставочный просмотр
10.	Октябрь	групповая	1	Лепка на тему: «Забавные животные: пони, лошадка, единорог»	кабинет № 5	Выставочный просмотр
11.	Октябрь	групповая	1	Лепка на тему: «Собачки, кошки»	кабинет № 5	Выставочный просмотр
12.	Октябрь	групповая	1	Лепка на тему: «Мышки на конусной основе»	кабинет № 5	Выставочный просмотр
13.	Октябрь	групповая	1	Лепка на тему: «Объемные рыбки»	кабинет № 5	Выставочный просмотр
14.	Октябрь	групповая	1	Лепка на тему: «Народные куклы»	кабинет № 5	Выставочный просмотр
15.	Октябрь	групповая	1	Лепка на тему: «подсолнух»	кабинет № 5	Выставочный просмотр

16.	Октябрь	групповая	1	Лепка, тема «Осенние листья»	кабинет № 5	Выставочный просмотр
17.	Ноябрь	групповая	1	Лепка, тема: «Пингвин»	кабинет № 5	Выставочный просмотр
18.	Ноябрь	групповая	1	Лепка первой буквы своего имени	кабинет № 5	Выставочный просмотр
19.	Ноябрь	групповая	1	Лепка, тема «Парусник в море»	кабинет № 5	Выставочный просмотр
20.	Ноябрь	групповая	1	Лепка, тема: «Цветущая веточка»	кабинет № 5	Выставочный просмотр
21.	Ноябрь	групповая	1	Лепка, тема «Русалка»	кабинет № 5	Выставочный просмотр
22.	Ноябрь	групповая	1	Изготовление сувениров из воздушного пластилина Лепка сувенира на магните	кабинет № 5	Выставочный просмотр
23.	Ноябрь	групповая	1	Лепка сувениров: брошки, закладки	кабинет № 5	Выставочный просмотр
24.	Ноябрь	групповая	1	Лепка брелков	кабинет № 5	Выставочный просмотр
25.	Декабрь	групповая	1	Лепка сувенирных игрушек	кабинет № 5	Выставочный просмотр
26.	Декабрь	групповая	1	Подготовка к выставке «Рождество Христово- вечной жизни свет» Лепка ангелочков	кабинет № 5	Выставочный просмотр
27.	Декабрь	групповая	1	Изготовление изделий для выставок Подготовка к выставке «Рождество Христово- вечной жизни свет» Лепка ангелочков	кабинет № 5	Выставочный просмотр
28.	Декабрь	групповая	1	Лепка рождественских	кабинет № 5	Выставочный просмотр

				елочек, составление композиции		
29.	Декабрь	групповая	1	Подготовка к выставке «Новогодние фантазии» Лепка сказочных героев	кабинет № 5	Выставочный просмотр
30.	Декабрь	групповая	1	Изготовление изделий для выставок Лепка сюжетных новогодних композиций	кабинет № 5	Выставочный просмотр
31.	Декабрь	групповая	1	Лепка, тема «Грибная поляна»	кабинет № 5	Выставочный просмотр
32.	Декабрь	групповая	1	Лепка, тема «Чашка для мамы»	кабинет № 5	Выставочный просмотр
33.	Январь	групповая	1	Лепка, тема «Праздничный торт»	кабинет № 5	Выставочный просмотр
34.	Январь	групповая	1	Лепка, тема «Волшебная туфелька»	кабинет № 5	Выставочный просмотр
35.	Январь	групповая	1	Лепка, тема «Разноцветный светофорчик»	кабинет № 5	Выставочный просмотр
36.	Январь	групповая	1	Лепка, тема «Грибная поляна»	кабинет № 5	Выставочный просмотр
37.	Январь	групповая	1	Лепка, тема «Рамка с наклепами»	кабинет № 5	Выставочный просмотр
38.	Январь	групповая	1	Плоскостные композиции из соленого теста Лепка на тему: «Любимый питомец»	кабинет № 5	Выставочный просмотр
39.	Январь	групповая	1	Плоскостные композиции из соленого теста Роспись композиции	кабинет № 5	Выставочный просмотр

40.	Январь	групповая	1	Изготовление изделий из гипса Животные. Заливка молд	кабинет № 5	Выставочный просмотр
41.	Февраль	групповая	1	Роспись изделия из гипса	Кабинет №5	Выставочный просмотр
42.	Февраль	групповая	1	Контрольное занятие. Лепка сюжетной композиции по выбору	кабинет № 5	Выставочный просмотр
43.	Февраль	групповая	1	Контрольное занятие. Продолжение композиции	кабинет № 5	Выставочный просмотр
44.	Февраль	групповая	1	Изготовление изделий из гипса коллективные композиции «Зоопарк», заливка молд	кабинет № 5	Выставочный просмотр
45.	Февраль	групповая	1	Изготовление изделий из гипса.	кабинет № 5	Выставочный просмотр
46.	Февраль	групповая	1	Раскраска поделок из гипса	Кабинет №5	Выставочный просмотр
47.	Февраль	групповая	1	Лепка на форме из воздушного пластилина Лепка на кружках фигурок животных	кабинет № 5	Выставочный просмотр
48.	Февраль	групповая	1	Лепка на форме из воздушного пластилина Лепка на кружках фигурок цветов, человечков	кабинет № 5	Выставочный просмотр
49.	Март	групповая	1	Полуобъемные композиции (воздушный пластилин/соленое тесто) Лепка на тему: «Корзина с цветами и фруктами»	кабинет №5	Выставочный просмотр
50.	Март	групповая	1	Полуобъемные композиции Роспись изделий	кабинет № 5	Выставочный просмотр
51.	Март	групповая	1	Полуобъемные композиции	кабинет № 5	Выставочный просмотр

				Лепка на тему: «Дерево в цветочном горшочке».		
52.	Март	групповая	1	Полуобъемные композиции Лепка рамки с наклепами.	кабинет № 5	Выставочный просмотр
53.	Март	групповая	1	Смешанные техники моделирования Разработка эскизов	кабинет № 5	Выставочный просмотр
54.	Март	групповая	1	Смешанные техники моделирования Лепка цветочных композиций	кабинет № 5	Выставочный просмотр
55.	Март	групповая	1	Сложные полуобъемные композиции Разработка эскиза. Изготовление композиций: «Животные в лесу».	кабинет № 5	Выставочный просмотр
56.	Март	групповая	1	Сложные полуобъемные композиции Роспись композиции	кабинет № 5	Выставочный просмотр
57.	Апрель	групповая	1	Сложные полуобъемные композиции Разработка эскиза. Изготовление композиций: «Вазы с цветами»	кабинет № 5	Выставочный просмотр
58.	Апрель	групповая	1	Сложные полуобъемные композиции Изготовление композиций: «Природа родного края».	кабинет № 5	Выставочный просмотр
59.	Апрель	групповая	1	Подготовка к выставке «Добрых рук мастерство»	кабинет № 5	Выставочный просмотр
60.	Апрель	групповая	1	Подготовка к выставке «Природа и творчество». Лепка композиций.	кабинет № 5	Выставочный просмотр
61.	Апрель	групповая	1	Подготовка к выставке «Добрых рук мастерство», «Природа и творчество». Лепка композиций.	кабинет № 5	Выставочный просмотр

62.	Апрель	групповая	1	Подготовка к выставке. Лепка композиций.	кабинет № 5	Выставочный просмотр
63.	Апрель	групповая	1	Участие в выставке «Добрых рук мастерство», «Природа и творчество».	кабинет № 5	Выставочный просмотр
64.	Апрель	групповая	1	Подготовка к выставке «Добрых рук мастерство», «Природа и творчество». Лепка композиций.	кабинет № 5	Выставочный просмотр
65.	Май	групповая	1	Настольные игры (воздушный пластилин) Лепка предметов для настольной игры: «Шашки»	кабинет № 5	Выставочный просмотр
66.	Май	групповая	1	Настольные игры (воздушный пластилин) Изготовление поля для игры	кабинет № 5	Выставочный просмотр
67.	Май	групповая	1	Лепка по замыслу (воздушный пластилин/соленое тесто)	кабинет № 5	Выставочный просмотр
68.	Май	групповая	1	Лепка по замыслу (воздушный пластилин/соленое тесто)	кабинет № 5	Выставочный просмотр
69.	Май	групповая	1	Промежуточная аттестация Лепка на тему: «Летняя природа».	кабинет № 5	Выставочный просмотр
70.	Май	групповая	1	Промежуточная аттестация Лепка на тему: «Летняя природа».	кабинет № 5	Выставочный просмотр
71.	Май	групповая	1	Познавательная экскурсия в районный краеведческий музей, отдел «Природа».	С. Нюксенца, музей	
72.	Май	групповая	1	Познавательная экскурсия в районный краеведческий музей, отдел	С. Нюксенца, музей	

		заданной теме (скатывание, раскатывание, сплющивание , скрепление деталей и т. д.)					
--	--	--	--	--	--	--	--

Используется трехбалльная система оценивания: 3 балла соответствует высокому уровню усвоения, 2 балла - среднему, 1 балл - низкому.

Уровни усвоения программы:

Высокий уровень - ребенок владеет основными приемами и способами лепки, точно передает форму, строение, пропорции предметов. В росписи передает окраску предметов, используя цвет как средство выразительности образов. Раскрашивает изделия аккуратно.

Эмоционально относится к процессу создания поделки. Лепит и раскрашивает самостоятельно, без помощи взрослого. Творчески подходит к выполнению работы. Адекватно оценивает результаты своей деятельности и других детей.

Средний уровень – ребенок в основном владеет основными приемами лепки, но немного искажает форму, строение, пропорции предметов. В росписи изделий допускает небольшие неточности.

В реализации замысла проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, получая при этом эстетическое наслаждение от результатов своей деятельности. В процессе работы изредка обращается за помощью к педагогу. Самостоятельно оценивает результаты своей работы и работы других детей.

Низкий уровень – характеризуется у ребенка желанием лепить и раскрашивать. Но не всегда удается передать в лепке форму, строение, пропорции предметов. Знает названия цветов, но не всегда правильно использует их при раскрашивании. Не владеет приемами работы стеками. Раскрашивает изделия неаккуратно. При реализации замысла творчество проявляется при активном напоминании педагога. В процессе работы часто обращается за помощью.

10 – 9 баллов высокий уровень

8– 6 баллов средний уровень

5– 1 баллов низкий уровень

Методическое обеспечение программы

Методический фонд:

- иллюстрации изделий,
- образцы изделий,
- «Мастер-классы по лепке из воздушного пластилина» (видео урок)

- «Сувениры из соленого теста». Мастер-класс.

Дидактические материалы:

- Схемы объемной лепки,
- Схемы объемной лепки на конусной основе,
- Технологические карты лепки объемных игрушек,
- Технологические карты лепки мелких орнаментальных деталей,
- Технологические карты лепки плоских украшений,
- Технологические карты лепки мелких орнаментальных деталей (розы, листики, цветы)
- Технологические карты выполнения сложных композиций (подборки композиций),
- Шаблоны плоских изделий

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 год

Цель воспитательной работы - создание пространства для самоопределения и самореализации личности ребенка, обеспечивающего социальную защиту и поддержку взросления, духовно-нравственное становление.

Название мероприятия	Сроки проведения
Акция "Подарок пожилому человеку"	Сентябрь
Осенний квест	Октябрь
Акция к Дню Матери	Ноябрь
Новогодний утренник	Декабрь
Рождественские посиделки	Январь
Акция к Дню Защитника Отечества	Февраль
Акцию к 8 Марта	Март
Поход "Встреча весны"	Март
Флешмоб "Здоровым быть здорово"	Апрель
Заключительное мероприятие «Путешествие в страну творчества»	Май

Список литературы

для педагога:

1. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста». – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009 г.,
2. Е.Г. Жадько, Л.М. Давыдова «Поделки и аксессуары из соленого теста». – изд. 2е – Ростов на/Д: Феникс, 2006 г.
3. Чаева Г.Н «Соленое тесто», – М.:Дрофа-Плюс, 2005 г.
4. Данкевич Е.Н. «Лепим из соленого теста» – СПб: Издательский дом «Кристалл», 2001 год.

5. Хананова И.Н «Соленое тесто», - М : АСТ-ПРЕСС КНИГА.,
6. Изольда Кискальт «Соленое тесто. Увлекательное моделирование», Информационно-издательский дом «Профиздат», 2004 г.
7. Скребцова Т.О. «Соленое тесто: идеи для интерьера, панно, рамки, миниатюры, - Ростов на/Д.:Феникс, 2006 г.
8. Силаева К, Михайлова И. «Соленое тесто». – М: изд-во Эксмо, 2004 г.
9. Антипова М.А. «Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. красивые вещи своими руками». – Ростов н/Д: Владис: М.:РИПОЛ классик, 2009 г.

Интернет-сайты для педагога

<http://originalnie-podarki.com/podelki-iz-solenogo-testa/>,

<http://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/novogodnie>,

<http://allforchildren.ru/>,

<http://tolko-poleznoe.ru/>,

<http://ped-kopilka.ru/>,

<http://1stajyr.ru/>.

Список литературы

для обучающихся:

1. Гербова В. В. Козакова и др. Воспитание и развитие детей раннего возраста. М. «Просвещение». 1982г.
2. Давыдова Г. Н. Пластилинография --- 2.М.2006г.
3. Доронова Т. Н. Якобсон С. Г. Обучение детей рисованию, лепке в игре. М «Просвещение». 1992г.
4. Кискальд И. «Солёное тесто». «АСТ --- пресс книга». 2003г.
5. Лыкова И. А. Сюжетная лепка. ИД «Карапуз». 2005г.
6. Романовская А. Л. Поделки из соленого теста. М. АСТ 2006г.
7. Саккулина Н. П. Комарова Т. С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструирования. М. «Просвещение». 1979г.
8. Чаянова Г. Л. Солёное тесто. М. Дрофа --- плюс. 2005г. (для начинающих).

Список интрнет-источников:

Видео https://vk.com/video-45694353_456239197

Мастер-класс https://vk.com/wall-45694353_2496

Мастер-класс https://vk.com/wall-45694353_2481

Мастер-класс https://vk.com/wall-45694353_2471

Альбом <http://vk.com/album-45694353>

Победители областного конкурса «Снеговики, которые не тают» -

https://vk.com/wall-45694353_4300

Изделия детей https://vk.com/wall-45694353_4246

Победители областного конкурса «Новогодние фантазии»

https://vk.com/wall-45694353_4192

Победители Всероссийского конкурса «Герои Нового года»

https://vk.com/wall-45694353_4151

Работы детей https://vk.com/wall-45694353_3975

Работы детей https://vk.com/wall-45694353_3972

Работы детей https://vk.com/wall-45694353_3883