

бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нюксенская средняя общеобразовательная школа»

Программа принята (с изменениями)  
на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2023 года  
протокол № 1

Утверждаю:  
Директор  
БОУ «Нюксенская СОШ»  
/Н.С. Гайценрейдер/  
Приказ № 01-03/387  
от «30» августа 2023 г



**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-гуманитарной направленности  
«Пресс-Центр»**

Срок реализации: 1 год  
Возраст учащихся: 11-16 лет

Автор-составитель  
Лашкова Татьяна Михайловна  
педагог дополнительного образования

с. Нюксеница  
2023

## **I. Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пресс-центр» социально-гуманитарной направленности составлена в соответствии с:**

1. - Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с последующими изменениями и дополнениями;
2. Федеральным Законом РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Распоряжением правительства РФ от 31.03.2023 № 678-р «об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года
4. Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
5. Паспортом федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
7. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
8. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
9. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
12. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 26.07.2022 № 384/612 «О внесении изменений в приложения №1 и №2 к приказу Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»»;
13. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
14. Положением о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных программ бюджетного общеобразовательного учреждения «Нюксенская средняя общеобразовательная школа» от 01 июня 2023 года № 07-02/16;
15. Уставом БОУ «Нюксенская СОШ».

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пресс-центр» имеет **социально-гуманитарную направленность**, разработана для детей 11- 16 лет.

**Актуальность** данной дополнительной программы заключается в предоставлении возможности каждому ученику прикоснуться к миру журналистики.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Пресс-Центр» направлена на то, чтобы:

- ✓ включить обучающихся в творческий процесс получения и обработки информации, активизировать их роль в процессе обучения;
- ✓ организовать в школе многосторонний обмен событийной и познавательной информацией;
- ✓ сформировать и развивать у обучающихся необходимые качества: ответственность, сознательность, коммуникабельность, самостоятельность, коллективизм;
- ✓ обеспечить необходимые условия для самовыражения обучающихся, реализации их творческого потенциала на основе знаний о законах журналистского мастерства.

**Цель программы:** формирование и развитие у обучающихся творческих способностей через создание необходимых условий для самовыражения и реализации творческого потенциала обучающихся на основе знаний журналистского мастерства.

### **Задачи программы**

### **Образовательные задачи:**

1. Повышение уровня ИКТ - компетенций обучающихся. Изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке фото и видеоматериала.
2. Обучение выступлению перед публикой и камерой.
3. Обучение первоначальным знаниям о журналистике.

### **Развивающие задачи:**

1. Развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи.
2. Развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков.
3. Развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относиться к поставленной задаче.

### **Воспитательные задачи:**

1. Овладение навыками общения и коллективного творчества.
2. Воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией.
3. Воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца.

### **Отличительные особенности.**

Данная программа дополнительного образования «Пресс-центр» составлена на основе авторской программы «Журналистика в школе» Н.А. Спириной (Журналистика в школе. 8-11 классы: программа, материалы к занятиям/ авт.-сост. Н.А. Спирина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 207 с.). В связи с отсутствием соответствующего государственного образовательного стандарта по изучению основ журналистики в школе автор программы использовала образовательную программу стажировки «Редактор детского печатного СМИ» (составитель Л.В. Деветярова, редактор журнала «ОКО» КРИРПО г. Кемерово), образовательную программу юношеского информационного агентства липецкого городского Дома творчества учащихся (составители И.А. Малько, педагог дополнительного образования, и В.В. Плешков, зам. главного редактора липецкой детской областной газеты «Золотой ключик», кандидат филологических наук), методическое пособие «Методы профильной подготовки будущих журналистов» (автор Ю.А. Агафонова, младший научный сотрудник лаборатории ТСО и медиаобразования ИСМО РАО) и учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений «Азбука журналистики» (авторы О.И. Лепилкина и др.).

**Возраст детей:** программа предназначена для детей 11- 16 лет.

Количество обучающихся в группе – 15-20 человек.

Условия набора обучающихся: принимаются все желающие.

### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на один год. Занятия проводятся по 1 часу в неделю. Общий объем 36 часов.

**Режим занятий.** Учебные занятия проводятся в групповой форме один раз в неделю по 1 часу, содержат теоретическую и практическую части. Продолжительность занятий для группы детей составляет 40 минут.

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

В конце года обучения ребенок должен знать:

1. Основы теории тележурналистики.
2. Технологию работы в программах видеомонтажа.
3. Правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером, проектором.

В конце года обучения ребенок должен уметь:

1. Вести фото- и видеосъемку: правильно выбирать точку съемки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съемочной техники;
2. Монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.
3. Знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию.
4. Выполнять правила ТБ.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы. Способы определения результативности Программы**

В процессе реализации программы педагог отслеживает предметные, результаты и формирование метапредметных качеств личности обучающихся.

Для определения результативности освоения программы используются следующие виды контроля:

- входной контроль – оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса (форма проведения – беседа).
- промежуточный контроль – оценка качества усвоения обучающимися материала (формы проведения – викторины, ситуативные задачи, вопросы, тесты, мультимедийные дидактические игры);
- итоговый контроль – оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения программы.

**Форма подведения итогов реализации программы – защита проекта.**

### **Учебный план**

№	Тематика занятий	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1. Введение в журналистику.	5	1	4	Наблюдение Опрос
2	Тема 2. Занимательная рубрика (встреча с интересными людьми). Интервью	5		5	Наблюдение Практическое задание
3	Тема 3. Газетный сюжет.	9	2	7	Выпуск газеты

	Информирование (различные темы)				
4	Тема 4. Съемка телесюжета. Программа видеомонтажа.	15	2	13	Видеозарисовка
5	Итог: Полученный продукт. Его презентация по выбранной теме.	2		2	Защита проекта
	Итого	36	5	31	

### СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

#### **1. Введение в тележурналистику.**

*Теория* ТБ в кабинете.

*Практика* Введение в журналистику. Газета как средство коммуникации.

Социальные функции газеты.

#### **2. Занимательная рубрика**

*Практика* Встреча с интересными людьми. Интервью.

Интервью. Цели и особенности интервью. Активное слушание. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие оператора и журналиста при съемке интервью. Создание сюжета «Фильм – портрет». Выпуск школьных новостей.

#### **3. Газетный сюжет. Информирование (различные темы)**

*Теория* Новости. Критерии отбора новостей.

*Практика* Верстка новостного выпуска

**Новости.** Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска. Типы графических файлов. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. Создание сюжета фото-видео материала. Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Структура фоторепортажа. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету. Выпуск новостей с элементами фотоматериалов.

*Теория* Программы для обработки фотоматериалов. Типы графических файлов.

*Практика* Создание фото-буклетов материала. Выпуск буклетов (брошюр) новостей с элементами фотоматериалов.

**Компьютерная графика.** Обзор программ для обработки фото. Ретушь и улучшение. Коллаж и анимации.

#### **4. Съемка телесюжета.**

*Теория* Программа видеомонтажа.

*Практика* Создание сюжета фото-видео материала. Выпуск новостей с элементами фотоматериалов.

**Основы нелинейного видеомонтажа.** Оборудование нелинейного монтажа. Фотомонтаж. Работа с фото-видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра. Создание сюжета. Работа с графическими файлами. Выпуск новостей.

**Монтажный план сюжета.** Обработка исходного материала. Кадрирование и улучшение фотоматериала. Создание монтажного листа. Монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда с элементами фото. Выпуск новостей. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения. Фотоколлаж.

**Программа видеомонтажа.** Основные инструменты программы видеомонтажа Adobe Premier. Программа фотомонтажа. Основные инструменты программы

фотомонтажа Adobe Photoshop. Интерфейс программы. Инструменты монтажа. Применение фильтров. Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхрон. Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхрон. Выпуск новостей. Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхрон.

### 6. Полученный продукт.

*Практика* Его презентация по выбранной теме.

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	15 сентября	31 мая	36	36	36	1 занятие в неделю по 1 академическому часу

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Название раздела, тема	Форма контроля
1	Сентябрь	Получение новых знаний	1	Введение в журналистику ТБ в кабинете информатики.	Наблюдение
2			1	Газета как средство коммуникации.	
3		Закрепление	1	Социальные функции газеты	Наблюдение
4		Получение новых знаний	1		
5	Октябрь	Закрепление	1	Занимательная рубрика (встреча с интересными людьми).	Практическая работа
6		Практическое	1		
7			1		
8			1		
9		Ноябрь	Получение новых знаний	1	Интервью
10	1				
11	Практическое		1	Газетный сюжет. Информирование (различные темы) Новости. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска	
12		1			
13	Декабрь	Получение новых знаний	1	Программы для обработки фотоматериалов. Типы графических файлов.	Практическая работа
14			1		
15		Практическое	1		
16			1		
17	Январь	Практическое	1	Создание фото-буклетов материала.	Практическая

18			1	Выпуск буклетов (брошюр) новостей с элементами фотоматериалов	работа
19			1		
20	Февраль	Получение новых знаний	1	Съемка телесюжета. Программа видеомонтажа.	Наблюдение
21			1		
22	Март	Практическое	1	Создание сюжета фото-видео материала. Выпуск новостей с элементами фотоматериалов	Творческая работа
23			1		
24			1		
25			1		
26			1		
27			1		
28			1		
29	Апрель		1		
30			1		
31			1		
32	Май	Итоговое	1	Полученный продукт. Его презентация по выбранной теме.	Защита
33			1		
34			1		
35			1		
36			1		

### **Условия реализации программы**

#### ***Кадровое обеспечение***

Для успешной реализации программы работает педагог с высшим образованием.

#### ***Дидактические материалы***

Специализированная литература, фото и видеоматериалы.

### **Материально-техническое оснащение программы**

Успешная реализация программы зависит от наличия определенной материально-технической базы. При реализации программы используется оборудование по проекту «Образование» (Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»).

В кабинете предусматривается наличие следующих инструментов и материалов.

Кабинет информатики с выходом в сеть Интернет и организованной локальной сетью. Видео и звуковоспроизводящая аппаратура: видеокамеры, микрофон, колонки, фотоаппарат, компьютеры, видеопроектор, экран.

Оборудование и мебель:

1. Ноутбук Acer (из расчета 1 для педагога)
2. ОС: Windows XP и выше, Linux
3. Выход в сеть Интернет
4. Медиа проектор, экран



5. Учебные столы и стулья в соответствии с ростом детей
6. Учебный (компьютерный) стол и стул для педагога
7. Многофункциональное устройство (МФУ) Xerox-1шт
8. Фотоаппарат с объективом Canon -1шт
9. Штатив FANCIER -1шт
10. Карандаши простые и цветные
11. Фломастеры
12. Линейки
13. Скотч
14. Бумага офисная белая и картон

## Оценочные и методические материалы

### *Оценочные материалы*

#### Критерии умений и навыков работы в объединении

Вид работы	Низкий уровень – 1-3 балла	Средний уровень – 4-7 баллов	Высокий уровень – 8-10 баллов
1. Умение ориентироваться в информационном поле печатных изданий.	Плохо понимает различия между художественными изданиями, справочной литературой, периодикой.	Знает различия между художественной литературой, периодикой и справочными изданиями.	Хорошо ориентируется в классификации печатных изданий, знает, где и как извлечь нужную информацию.
2. Умение читать книги, газеты, журналы.	Медленное монотонное и поверхностное чтение. Низкая техника чтения.	Беглое осмысленное чтение, умение выделять прочитанное, отмечать главное.	Избирательное чтение, умение отделять нужную информацию от ненужной.
3. Умение использовать основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор)	Не сформированы навыки монологического высказывания, участия в беседе и споре. Не активен во время бесед и обсуждений.	Может принимать участие в беседе и споре, но допускает речевые ошибки, слова-паразиты.	Хорошо владеет основными жанрами разговорной речи в соответствии с ситуацией. Активен в обсуждениях, не допускает речевых ошибок.
4. Написание сочинений-миниатюр информационного и аналитического содержания с использованием повествования, описания,	Не чувствует различий между разными типами текста, нарушает структуру текста. Бедный словарный запас, много ошибок.	Знаком с разными типами текста, но часто нарушает логику и последовательность изложения. Тема раскрыта не полно, допускает ошибки.	Умеет создавать тексты малого объема разных типов речи, комбинирует их. Богатый словарный запас, язык сочинений точен, выразителен, грамотен.

рассуждения.			
5. Создание художественных текстов малого объема (художественных миниатюр, четверостиший, сказок, загадок, рассказов).	Не понимает отличий художественных текстов от нехудожественных. Нет желания проявить фантазию. Не использует средства выразительности.	Создает тексты только в одном из жанров. В тексте мало средств выразительности. Идея и основная мысль текста нуждается в значительной доработке.	С желанием создает тексты в данных жанрах. Идея и основная мысль текста раскрыты глубоко, выразительно, интересно.
6. Редактирование сочинений-миниатюр с использованием словарей.	Не видит ошибок и не может их исправить в собственном тексте.	Исправляет орфографические и пунктуационные ошибки, если на них указать, имеет навыки работы с орфографическим словарем.	Умеет исправлять ошибки не только в своем, но и в чужом тексте. Использует орфографические, толковые словари, словари синонимов и антонимов.
7. Использование изобразительных элементов в дополнение к тексту (рисунки, фото, иллюстрации, карикатуры)	Не понимает различий между рисунком и иллюстрацией. Не получается подобрать соответствующее дополнение к тексту.	Может аккуратно нарисовать рисунок, не всегда умеет проявить фантазию и самостоятельность в подборе фото и иллюстраций.	Проявляет инициативу и фантазию, хорошо рисует иллюстрации, карикатуры. Чувствует цвета и краски.
8. Самоанализ и рефлексия своей деятельности.	Не умеет адекватно оценить себя, самооценка завышена или занижена. Нет требований к себе. Не знает приемов рефлексии.	Заниженные или завышенные требования к себе. Использует 1-2 приема рефлексии, не всегда стремится выяснить причины неудач.	Адекватно воспринимает результаты своей работы, ищет и устраняет причины неудач, осознанно определяет сферу своих интересов и способностей.

Согласно программе, в ходе работы объединения формируются не только предметные умения и навыки, но также решаются и воспитательные задачи. Отслеживать личностные качества ребенка: ценности, интересы, склонности, уровень притязаний, уровень профессионального самоопределения.

#### Критерии оценки личности учащихся

Уровень	Отношение к себе и к людям	Отношение к делу
Низкий уровень – 1-3 балла	1. Находится на занятиях без желания. Не принимает участия в коллективном творческом процессе. 2. Пришел в творческое объединение «за компанию». Не может определиться – зачем ему это надо. 3. В творческое объединение привели родители. Редко, под влиянием внешних факторов, проявляет интерес	1. Не проявляет старательность, работу не доводит до конца, присутствует больше как наблюдатель. 2. Берется за работу с желанием, но не доводит ее до конца, присутствует ради общения. 3. Изредка проявляет старательность, чтобы избежать осуждения.

	к творческой деятельности.	
Средний уровень – 4-6 баллов	4. Периодически стремится к творческой деятельности, побуждаемый выделиться среди других. 5. Часто стремится к совместной творческой деятельности в целях общения с друзьями и самовыражения. 6. Регулярно стремится к творческой деятельности, старается хорошо выполнить дело.	4. Участвует в творческой работе, пытается справиться с трудностями, он не хватает знаний и умений. 5. Может работать с интересом, особенно если хочет выделиться перед другими. 6. Работает добросовестно, ждет одобрения педагога и товарищей.
Высокий уровень – 7-10 баллов	7. Участвует в творческом процессе, появляется мотив самореализации. 8. Участвует в творческом процессе, потому что получает от этого удовольствие. 9. Участвует в творческом процессе, побуждаемый потребностью и самореализацией. 10. Активно стремится к совместной творческой работе, имеет большой творческий потенциал.	7. Работает добросовестно, старательно, доводит работу до конца, хочет сделать кому-нибудь приятное. 8. Любую работу выполняет старательно и до конца, считает, что иначе нельзя. Проявляет интерес к коллективной работе. 9. Ответственно подходит к любой работе. Проявляет творчество и фантазию. Активно участвует в коллективной работе. 10. Активный, творческий подход к работе. Может возглавить творческую группу.

### *Формы аттестации*

**Промежуточная аттестация** – в конце изучения темы (в форме выполнения индивидуальной или коллективной работы по изученной теме программы, участие в конкурсах различного уровня);

**Итоговая аттестация** по окончании изучения всей программы (итоговый зачёт). Итоговая аттестация по программе проводится в форме итогового зачёта – защита проекта.

### *Методические материалы*

#### **Общая характеристика курса:**

Настоящая программа **социально-гуманитарной направленности**. Она предполагает овладение навыками выпуска газеты, создания видеороликов, воспитание интересов к тележурналистике, выявление индивидуальных особенностей обучающихся, развитие творческих способностей.

Теоретические занятия «Пресс-Центра» направлены на выработку умения собирать и обрабатывать материалы, устраивать опросы и проводить анкеты, брать интервью, создавать и редактировать тексты, а также комплектовать тематические папки, владеть оформительской графикой, знакомство с видами оформительской работы, призваны дать представление о специфике деятельности телевизионного ведущего, особенностях телевизионного производства и телевизионных технологиях - организационной, сценарной, операторской, режиссерской.

Целью практических занятий становится выпуск стенгазеты, в которой помещены статьи, заметки, рисунки, карикатуры, шаржи, фотографии, ребусы, производство телепрограммы, требующая как от телеведущего, так и от участников программы определенных навыков и способностей. Ребята овладевают знаниями и опытом общения с компьютером, осваивают компьютерные программы позволяющие производить запись и монтаж телепрограмм.

Благодаря занятиям в кружке «Пресс-Центр» обучающиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры обучающихся; обучающиеся кружка ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

**Формы и методы занятий:** беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, практическое занятие, съёмки телепрограмм, сюжетное построение, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения; проблемный разбор самого удачного/неудачного репортажа месяца; встречи с работниками СМИ.

### **Примерная структура теоретического занятия**

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы и цели занятия.
3. Изложение нового учебно-познавательного материала
4. Решение задач, упражнений, тестов на отработку практических умений.
5. Домашнее задание, планирование практической деятельности
6. Итог занятия.

Принципы ведения занятий:

- от простого к сложному;
- от малой нагрузки, к большой;
- от бессистемности к системности;
- от «хочу» к «надо».

На занятиях должно быть интересно, понятно, должно быть взаимопонимание с детьми, доверительные отношения, доброжелательность, нравственные принципы; занятия должны быть полезными и веселыми.

### **Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы**

Воспитательная работа ведётся в соответствии с планом учебно-воспитательной работы учреждения на 2023-2024 учебный год.

Воспитание, осуществляемое в дополнительном образовании, очень значимо, так как охватывает весь образовательный процесс. Планирование воспитательной работы является значимым звеном в общей системе деятельности педагога. Продуманное планирование обеспечивает её чёткую организацию, намечает

перспективы работы, способствует реализации определённой системы воспитания. Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества государства.

### **ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Сроки / месяц</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Примечание</b>
1.	День открытых дверей в отделении дополнительного образования детей	Сентябрь	Точка роста	
2.	Участие в районных конкурсах	Сентябрь-Май		
3.	Проведение викторин	В течении уч. года		
4.	Конкурсы рисунков, видеороликов	В течении уч. года		
5.	«Парад достижений»	Май	Актный зал	

### **ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Примечание</b>
1.	Родительское собрание Тема: «О задачах кружка в новом учебном году, планирование совместной работы. Выбор родительского комитета	Сентябрь	Школа	
2.	Открытое занятие	Март	Точка роста	
3.	Открытое занятие	Май	Точка роста	

## Список использованной литературы

### Для учителя

1. А.П Верстаков, С.С. Смирнов Медиаобразование в школе: Школьная телестудия. Методическое пособие. М., МГУ 2009г.
2. К. Станиславский "Работа над собой в творческом процессе переживания" Москва, Искусство, 1995г.
3. В.О. Топорков. " Станиславский на репетиции" Москва, 2005г.
4. М.П .Лилина. "Устранять актерские недуги", Москва, Презентация, 2002г.
5. Н.М. Горчаков. "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2006г.
6. Л.Костецкая. "Школа телеведущих", Новосибирск, , 2002г.
7. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
8. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
9. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
10. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью.М.,1990.

### Для обучающихся.

1. Журналистика в школе. 8-11 классы: программа, материалы к занятиям/ авт.- сост. Н.А.Спирина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 207 с.).
2. А.П Верстаков, СС Смирнов Медиаобразование в школе: Школьная телестудия. Методическое пособие. М., МГУ 2009г.
3. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
4. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.
5. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
6. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
7. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
8. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
9. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
10. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
11. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
12. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992









