

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Нюксенский районный Дом творчества»

Программа принята с изменениями
На заседании педагогического совета
«24» августа 2023 года
Протокол №1

Утверждаю:
Директор МБУДО «Нюксенский рДТ»
/О.Н. Иванова/
Приказ № 03-03/35 от 24.08.2023



Программа принята
на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2023 года
протокол № 1

Утверждаю:
Директор
БОУ «Нюксенская СОШ»
/Н.С. Гайценрейдер/
Приказ № 01-03/387
от «30» августа 2023 г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Медиатворчество»**

Возраст детей – 11 - 16 лет
Срок реализации – 4 года

Составитель: К.С. Серегина,
педагог дополнительного образования

с. Нюксеница
2023 г

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – естественнонаучная.

Уровень сложности – базовый. Для продолжения обучения в МБУДО «Нюксенский рДТ» реализуются программы.

Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия с центром образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе БОУ «Нюксенская СОШ».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Медиатворчество» составлена в соответствии с:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с последующими изменениями и дополнениями;

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);

6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Распоряжение правительства РФ от 31.03.2023 № 678-р «об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 26.07.2022 № 384/612 «О внесении изменений в приложения №1 и №2 к приказу Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»»;

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиаторчество» имеет техническую направленность и ориентирована на удовлетворение познавательных интересов у обучающихся среднего звена.

Актуальность программы

В современном мире медиа технологии играют огромную роль, они проникают во все сферы жизни и становятся неотъемлемой частью повседневного существования. Каждый день человек получает большой поток информации через различные источники, поэтому умение анализировать, обрабатывать эту информацию и использовать медиа технологии становится все важнее и ценнее как в повседневной жизни, так и в процессе обучения. В связи с этим актуальность данной программы становится очевидной. Программа «Медиаторчество» актуальна в современном обществе, где медиа технологии становятся все более распространенными и влиятельными. Владение навыками медиа грамотности и медиа производства становится необходимостью для успешного участия в современном информационном обществе. Реализация программы поможет детям и подросткам развить не только технические навыки работы по созданию медиа продукта, но и критическое мышление, коммуникативные навыки и творческий потенциал.

Педагогическая целесообразность программы

Данная образовательная программа решает идею творческого, медиа культурного развития учащихся. Применяемые на занятиях методы обучения и

содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям целевой аудитории. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческий потенциал подростков и развивать навыки в работы с медиа техникой.

Новизна программы

Заключается в использовании инструментов и методов, созданных за последние два года для изучения быстро меняющегося современного мира. Предполагает изучение материала программы с наставником и даёт возможность практического применения навыков профессии тележурналиста, блогера, оператора, фотографа, видеографа, интервьюера, дизайнера. Обучающиеся научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию научатся оценивать события с нравственных позиций, приобретут навыки самоконтроля и эффективной коммуникации.

Цель программы: создание условий для разностороннего творческого роста, приобретения актуальных навыков и умений, необходимых современному обществу.

Задачи программы

Образовательные:

1. Изучить основы журналистики и масс-медиа;
2. Изучить основы работы с фото- и видеотехникой;
3. Изучить технологии фото- и видеосъёмки, техники видеомонтажа;
4. Получить практические навыки создания медиа контента и текстовых материалов для реализации учебных проектов;
5. Познакомиться с основами маркетинга, рекламы и связей с общественностью;
6. Изучить основы работы компьютерных программ и online-сервисов по созданию медиа контента.

Развивающие:

1. Развить эмоциональную отзывчивость, умение выражать собственные мысли, аргументировать;
2. Развивать навык быстрого поиска необходимой информации;
3. Развивать творческий потенциал учащихся и интерес к активной творческой деятельности;
4. Развивать коммуникативные способности и навыки работы в команде.

Воспитательные:

1. Формировать и развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность других обучающихся.
2. Воспитывать потребность в саморазвитии, самостоятельности,

ответственности, активности.

Отличительные особенности программы

Программа «Медиаторчество» предлагает учащимся разнообразные возможности для проявления творческого потенциала и развития навыков работы с медиа, так как программа включает в себя графический дизайн, журналистику, работу с социальными медиа, дает основы фото- и видеосъемки. Поэтому в содержании программы уделяется особое внимание практической части занятий, так как в процессе творческой деятельности ребенок подкрепляет свои теоретические знания, что способствует лучшему усвоению материала. Также в программу включен раздел «Информационная безопасность и медиаграмотность» так как это на сегодняшний момент является важной составляющей не только образовательного процесса, но и повседневной жизни.

Возраст детей

Данная программа ориентирована на детей 11-16 лет. Состав группы 10-20 человек – 1 года обучения, 8 - 20 человек – 2 года обучения, 8 – 20 человек – 3 года обучения, 8 – 20 человек – 4 года обучения.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы 4 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы - 144 учебных часа.

Объем часов программы в год составляет:

1-й год обучения – 36 часов.

2-й год обучения – 36 часов.

3-й год обучения – 36 часов.

4-й год обучения – 36 часов.

Язык реализации программы – русский.

Формы и режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Учебное помещение соответствует требованиям СанПиНа. Продолжительность занятия 45 минут. Продолжительность занятия в дистанционной форме – 25 минут.

Для успешного овладения содержанием образовательной программы сочетаются различные формы, методы и средства обучения.

На занятиях по данной программе используются такие формы обучения, как:

- фронтальная
- коллективная
- групповая (работа с группой, парой)
- индивидуальная (работа с одним обучающимся)
- самостоятельная работа.

Форма обучения

Программой предусмотрена очная форма обучения (Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ глава 2, ст.17, п. 2).

Особенности реализации программы

Предусмотрены занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, на случай вынужденных мер, в том числе в условиях санитарно - эпидемиологических ограничений.

Особенности организации образовательного процесса

В объединение принимаются дети 11 – 16 лет. Принцип набора в объединение первого года обучения базовой программы свободный. Программа первого года обучения не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка, принимаются все желающие, проявляющие интерес к программам технической направленности. В объединение на следующий год обучения принимаются обучающиеся прошедшие обучение по программе предыдущего года обучения.

Способы определения результативности

Основным критерием эффективности занятий по данной программе является оценка знаний и умений обучающихся. Используются следующие **формы контроля:**

- **вводный** – в начале учебного года, направленный на первоначальную оценку знаний и умений обучающихся, с целью выявления образовательного, творческого потенциалов детей и их способностей, в начале занятия, направленный на повторение и закрепление пройденного материала (собеседование, анкетирование, может быть устный опрос, может быть, в форме выполнения практических заданий);

- **текущий** – в процессе проведения занятия, направленный на закрепление технологических правил решения изучаемой задачи, с целью систематического повторения пройденного материала на последующих занятиях и определение готовности обучающихся к восприятию нового материала (тестовые и практические задания, викторины, мини-опрос, игры-задания).

- **тематический** проводится по завершении изучения темы программы с целью обобщения занятий по теме (в форме устного опроса, в форме выполнения самостоятельных работ, индивидуальных заданий, тестирования, анкетирования, в форме игры);

- **промежуточная аттестация** – в конце учебного года (в форме выполнения индивидуальной или коллективной работы по изученным в течение года разделам программы, участие в конкурсах различного уровня, открытое занятие, текущие тестовые и творческие задания).

- **итоговый контроль** - по окончании изучения всей программы с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей, определение результатов обучения (итоговый зачёт).

Итоговый контроль по программе проводится в форме итогового зачёта, который состоит из практической и теоретической части. Практическая часть - проведение создание медиа контента. Теоретическая часть – выполнение тестового задания.

Формы аттестации

- Опросы.
- Тесты, анкеты.
- Индивидуальные и коллективные практические, творческие задания.
- Открытые занятия.
- Педагогические наблюдения.
- Защита проекта, работы.

СОДЕРЖАНИЕ

Учебный план. 1 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу. Вводное занятие	1	1	0	Опрос
2	Система средств массовой информации	1	0,5	0,5	Наблюдение
3	Современные профессии в медиа	2	0,5	1,5	Анализ
4	Изучение основного пакета программ и сервисов в работе журналиста и организационной техники	4	1	3	Наблюдение
5	Основы фотографии. Построение кадра. Композиция	4	1	3	Наблюдение
6	Экспозиция. Настройка	2	0,5	1,5	Наблюдение
7	Планы и ракурсы	4	1	3	Наблюдение
8	Жанры фотографии. Сторителлинг в фотографии	2	0,5	1,5	Наблюдение
9	Основы видеосъемки. История видеогрaфии. Основные жанры видеотворчества. Термины	2	1	1	Анализ
10	Подготовка к съемке. Сценарий. Интервью	8	2	6	Опрос
11	Основы сетевой безопасности и этикета. Безопасный «веб-серфинг». Фактчекинг	2	1	1	Наблюдение
12	Виды контента	2	1	1	Наблюдение
13	Промежуточная аттестация	2	0	2	Практическое задание
	Всего	36	11	25	

Содержание программы (1 год обучения)

Тема 1. Введение в программу (1 ч.)

Теория: Правила поведения в компьютерном классе. Права и обязанности учащихся, задачи. Организационные вопросы. Техника безопасности.

Тема 2. Система средств массовой информации (1 ч.)

Теория: Система средств массовой информации

Практика: Обсуждение современных СМИ, анализ разных видов СМИ,

обсуждение различий.

Тема 3. Современные профессии в медиа (2 ч.)

Теория: Современные профессии в медиа

Практика: поиск учащимися задачи в работе: автор, редактор, организатор, модератор, агент влияния, маркетолог и социолог, копирайтер и т.д.

Тема 4. Изучение основного пакета программ и сервисов в работе журналиста и организационной техники (4 ч.)

Теория: рассказ и демонстрация вариантов оформления своих идей с помощью пакета MicrosoftOffice и возможностей сервисов (Canva, Tilda, Trello, Pinterest, MyMap). Организация облачного хранения файлов.

Рассказ о видах организационной техники.

Практика: отработка практических навыков с помощью пакета MicrosoftOffice и онлайн сервисов, работа с программой AcrobatReader, создание и настройка электронной почты, оформление идеи с помощью сервисов (Canva, Tilda, Trello, Pinterest, MyMap). Отработка практических навыков при использовании организационной техники в работе и облачного хранения файлов.

Тема 5. Основы фотографии. Построение кадра. Композиция (4 ч.)

Теория: рассказ о композиции и построении кадра, разбор основных принципов построения кадра.

Практика: создание фотографий с использованием разобранных принципов построения кадра.

Тема 6. Экспозиция. Настройка (2 ч.)

Теория: обсуждение основных инструментов, благодаря которым вы можете регулировать степень освещенности и другие параметры кадра.

- Экспозиция
- Выдержка
- Диафрагма
- ISO

Практика: настройка изученных параметров в камере, создание фотографии с использованием экспозиции, выдержки, диафрагмы, ISO.

Тема 7. Планы и ракурсы (4 ч.)

Теория: обсуждение видов планов (общий, средний, крупный, сверхкрупный) и ракурсов (нижний, стандартный/обычный/средний и верхний).

Практика: создание фотографии с учетом плана и ракурса (отработка всех видов).

Тема 8. Жанры фотографии. Сторителлинг в фотографии (2 ч.)

Теория: рассказ о жанрах в фотографии, обсуждение различий. Рассказ об актуальном жанре — фото история и фоторепортаж.

Практика: игра в группе по определению жанров фотографии. Создание работ в жанре фото история или фоторепортаж.

Тема 9. Основы видеосъемки. История видеосъемки. Основные жанры видеотворчества. Термины (2 ч.)

Теория: краткий рассказ об истории кинематографа. Основные виды и жанры видео творчества.

Практика: обсуждение в мини группах о родстве и различиях фотографии и видеосъемки. Повторение основных терминов, которыми оперируем при видеосъемке (кадр, ракурс, крупность, объективная/субъективная камера, межкадровый/внутрикадровый монтаж, линейный/нелинейный монтаж).

Тема 10. Подготовка к съемке. Сценарий. Интервью (8 ч.)

Теория: определение сценария и его составляющих, понятие интервью и его назначение, виды. Схема написания сценария. И подготовка к интервью.

Практика: составление сценария.

Тема 11. Основы сетевой безопасности и этикета. Безопасный «веб-серфинг». Фактчекинг (2 ч.)

Теория: определение сетевой безопасности и этикета, правила этикета. Понятие фактчекинга.

Практика: фактчекинг новостей в группах, интерактивная игра для закрепления правил этикета.

Тема 12. Виды контента (2 ч.)

Теория: Виды контента.

Практика: Определение вида контента.

Тема 13. Промежуточная аттестация (2 ч.)

Практика: Практическая работа в группе или индивидуально.

Учебный план. 2 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	Опрос
2	Система средств массовой информации. Социальные сети.	2	1	1	Наблюдение
3	Фотография. Построение кадра. Композиция. Планы и ракурсы	3	0,5	2,5	Наблюдение
4	Работа со светом	4	0,5	3,5	Наблюдение
5	Оборудование. Настройка камеры	4	0,5	3,5	Наблюдение
6	Репортажная съемка	4	1	3	Анализ
7	Основы обработки фотографии. Изучение программы	12	3	9	Наблюдение
8	Основы видеосъемки. Оборудование. Настройка камеры	2	1	1	Наблюдение
9	Техника съемки	2	0,5	1,5	Анализ
10	Промежуточная аттестация	2	0	2	Практическое задание
	Всего	36	9	27	

Содержание (2 год обучения)

Тема 1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория: Правила поведения в компьютерном классе. Организационные вопросы. Техника безопасности.

Тема 2. Система средств массовой информации. Социальные сети (2 ч.)

Теория: Система средств массовой информации, социальные сети.

Практика: Обсуждение современных социальных сетей, анализ, обсуждение различий.

Тема 3. Построение кадра. Композиция. Планы и ракурсы (3 ч.)

Теория: Построение кадра. Композиция. Планы и ракурсы.

Практика: Фотосъемка.

Тема 4. Работа со светом (4 ч.)

Теория: рассказ о двух аспектах: о постановочном свете и работе в условиях естественного освещения. Рассеянный и жесткий свет. Типы источников света

Практика: съемка в естественном освещении, съемка с искусственными источниками света.

Тема 5. Оборудование. Настройка камеры (4 ч.)

Теория: рассказ об основных технических средствах, применяемых журналистами: диктофон, телефон, персональный компьютер, видеокамера, фотоаппарат. Краткий рассказ об истории фотокамер и основных технических терминах.

- Устройство камеры
- Размер матрицы. На что влияет
- Фокусное расстояние
- Виды оптики

Практика: разбор настроек фотокамеры и мобильной камеры. Качество фотографии

- Управление выдержкой, диафрагмой, ISO
- Режим замера и компенсация экспозиции
- Фокусировка
- Баланс белого
- Стилль изображения
- Режим съемки
- Мобильные приложения.

Тема 6. Репортажная съемка (4 ч.)

Теория: рассказ о фоторепортаже и его особенностях.

Практика: создание фоторепортажа в мини группах.

Тема 7. Основы обработки фотографии. Изучение программы (12 ч.)

Теория: рассказ об интерфейсе и возможностях фоторедактора Movavi, обсуждение мобильных приложений для обработки фотографий.

Практика: на основе отснятого материала каждым учащимся, каждый обрабатывает 3 фотографии с использованием программы Movavi и выбранного мобильного приложения. Затем презентация фоторабот.

Тема 8. Основы видеосъемки. Оборудование. Настройка камеры (2 ч.)

Теория: виды камер, штатив, стедикам, риг, освещение, параметры камеры видеосъемки, на что записываем звук.

Практика: настройка камер для видеосъемки, отработка полученной

информационная практика.

Тема 9. Техника съемки (2 ч.)

Теория: рассказ об основных операторских приемах.

Практика: видеосъемка и отработка приемов и техник: статичный кадр, отъезд, наезд, длинные планы.

Тема 10. Промежуточная аттестация (2 ч.)

Практика: Практическая работа в группе или индивидуально.

Учебный план. 3 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0	1	Опрос
2	Медиаторчество	2	1	1	Наблюдение
3	Информационная безопасность и медиаграмотность	3	1	2	Наблюдение
4	Текст. Работа над словом. Авторский стиль.	3	1	2	Наблюдение
5	Работа с фото и видеоаппаратурой	4	1	3	Опрос
6	Подготовка к съемке. Сценарий	8	1	7	Анализ
7	Раскадровка	4	1	3	Наблюдение
8	Звук и свет	2	1	1	Наблюдение
9	Основы монтажа. Работа в программе видеоредактора. Цветокоррекция	7	1	6	Наблюдение
10	Промежуточная аттестация	2	-	2	Практическое задание
	Всего	36	8	28	

Содержание (3 год обучения)

Тема 1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория: Правила поведения в компьютерном классе. Организационные вопросы. Техника безопасности.

Тема 2. Медиаторчество (2 ч.)

Теория: Что такое медиаторчество.

Практика: Распределение обязанностей. Организация работы объединения «Медиаторчество». Входное интервью.

Тема 3. Информационная безопасность и медиаграмотность (3 ч.)

Теория: Безопасность в социальных сетях. Новостная грамотность.

Практика: Создание памяток по информационной безопасности и медиаграмотности.

Тема 4. Текст. Работа над словом. Авторский стиль. (3 ч.)

Теория: Структура текста. Основные типы построения текстов.

Специфическое оформление материала для печатных публикаций: заголовков, рубрика, разбивка на абзацы. Авторский стиль — словарный и лексический запас, характерные обороты.

Практика: Учимся давать красочные описания, используем фигуры речи, эпитеты. Пробуем менять структуру, стиль текста. Редактируем свои и чужие тексты. Придумываем яркие заголовки. Вырабатываем собственный стиль.

Тема 5. Работа с фото и видеоаппаратурой (4 ч.)

Теория: основы фото и видеосъемки, сюжетная, портретная, макросъемка. Крупный, средний, общий, адресный планы. Фокус. Баланс белого. Работа со светом. Особенности работы в кадре и за кадром. Работа со штативом.

Практика: Отработка навыков фото и видеосъемки.

Тема 6. Подготовка к съемке. Сценарий (8 ч.)

Теория: определение сценария и его составляющих, понятие интервью и его назначение, виды. Схема написания сценария. И подготовка к интервью.

Практика: составление сценария.

Тема 7. Раскадровка (4 ч.)

Теория: понятие раскадровки и ее значимость для режиссера и филмейкера.

Практика: создание раскадровки.

Тема 8. Звук и свет (2 ч.)

Теория: определение звука и его виды. Озвучивание ролика. Закадровый текст.

Практика: запись аудиодорожки, соблюдая разобранные правила. Постановка света в студии.

Тема 9. Основы монтажа. Работа в программе видеоредактора. Цветокоррекция (7 ч.)

Теория: знакомство с программой. Горячие клавиши. Основные возможности видеоредактора. Параметры видео.

Практика: Сохранение готового видео. Ошибки при монтаже. Обработка звука. Титры. Логотип. Панорама и масштаб. Скорость. Стабилизация.

Тема 10. Промежуточная аттестация (2 ч.)

Практика: Практическая работа в группе или индивидуально.

Учебный план. 4 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	Опрос
2	Этические и нравственные аспекты деятельности. Законодательство о СМИ.	2	0,5	1,5	Наблюдение
3	Программы обработки иллюстративного материала	8	1,5	6,5	Наблюдение
4	Программы видеомонтажа	6	1	5	Наблюдение
5	Графический дизайн	5	1	4	Наблюдение
6	Нейросеть и ее возможности	2	0,5	1,5	Анализ
7	Визуальный контент. Дизайн.Инфографика	4	1	3	Анализ
8	Продвижение	2	0,5	1,5	Наблюдение

9	Проектная работа	4	0	4	Выполнение индивидуальной/коллективной практической
10	Итоговая аттестация	2	0	2	Практическое задание
	Всего	36	7	29	

Содержание (4 год обучения)

Тема 1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория: Правила поведения в компьютерном классе. Организационные вопросы. Техника безопасности.

Тема 2. Этические и нравственные аспекты деятельности. Законодательство о СМИ (2 ч.)

Теория: Система норм нравственного поведения человека. Мораль, категории этики, слово и дело, поступок и мотив, умение общаться, вежливость, деликатность, такт. Закон о СМИ. Свобода слова, свобода печати. Плагиат.

Практика: Тренируемся вести беседу, спор. Самопрезентация.

Тема 3. Программы обработки иллюстративного материала (8 ч.)

Теория: знакомство с онлайн-графическими редакторами.

Практика: работа в графических редакторах.

Тема 4. Программы видеомонтажа (6 ч.)

Теория: знакомство с онлайн видеоредакторами.

Практика: работа с видеоредакторами.

Тема 5. Графический дизайн (5 ч.)

Теория: Основы графического дизайна.

Практика: Разрабатываем дизайн по заданной теме. Делаем фотографии на разную тему, определяем тему по фотографиям. Собираем информацию для инфографики. Оформляем буклеты, афиши, памятки, визитки. Рисуем в графических редакторах.

Тема 6. Нейросеть и ее возможности (2 ч.)

Теория: Нейросеть – польза или вред. В каких целях можно использовать нейросеть. Знакомство с нейросетями.

Практика: адаптация текста, созданного нейросетью.

Тема 7. Визуальный контент. Дизайн. Инфографика (4 ч.)

Теория: где взять хорошие изображения. Дизайн. Шрифт. Общий стиль и аккуратность. Публикация сайта. Понятие инфографики.

Практика: работа в сервисе Canva, подготовка визуального контента, размещение готово контента в конструкторе сайта.

Тема 8. Продвижение (2 ч.)

Теория: рассказ про область SMM. Алгоритмы социальных сетей. Оформление страницы сообщества. Стратегия продвижения.

Практика: изучение и оформление собственной страницы обучающего в социальной сети.

Тема 9. Проектная работа (4 ч.)

Практика: съемка игрового видеоролика в группе.

Тема 10. Итоговая аттестация (2 ч.)

Практика: Практическая работа в группе или индивидуально.

**Раздел 2 Комплекс организационно – педагогических условий
Календарный учебный график**

	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Дата начала реализации программы	1 сентября	1 сентября	1 сентября	1 сентября
Дата окончания реализации программы	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая
Продолжительность каникул (плановые перерывы)	01.06.2023– 31.08.2024	01.06.2024– 31.08.2025	01.06.2025– 31.08.2026	01.06.2026– 31.08.2027
Время проведения промежуточной аттестации	Апрель - май	Апрель - май	Апрель - май	Апрель - май
Время проведения итогового контроля	Май	Май	Май	Май

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие *дидактические материалы*:

Методическое обеспечение

Дидактические материалы

Инструкционные материалы:

- Инструкции по технике безопасности
- Инструкции по технике пожарной безопасности
- Инструктаж о правилах поведения во время занятий

Нормативно-правовые документы:

- Конституция РФ
- Конвенция о правах ребенка
- Закон «Об образовании»
- Семейный кодекс
- Трудовой кодекс

Педагогические технологии:

- Личностно-ориентированная технология;
- Технология игровой деятельности;

- Технология группового обучения;
- Технология проблемного обучения;
- Технология проектной деятельности.

Оборудование аудитории:

- стол компьютерный для обучающихся 9 шт.;
- стол компьютерный для преподавателя – 1 шт.;
- стул ученический - 18 шт.;
- Компьютерное оборудование:
 - персональные компьютеры (ноутбук, мышь USB) с доступом в интернет – 10 шт (оборудование центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе БОУ «Нюксенская СОШ»)
 - акустическая система – 1 шт.
 - видеокамера 1 шт.
 - микрофон — 2 шт.
 - фотокамера – 1 шт.
 - карта памяти

Презентационное оборудование:

Программное обеспечение:

- пакет «MicrosoftOffice».
- браузер «GoogleChrome», «MozillaFirefox», «ЯндексБраузер».
- сервисы для создания интеллект-карт с возможностью совместной работы в группе, сервисы для обработки фотографии и видео, доступ в социальные сети (<https://realtimeboard.com/ru/>, <https://www.mindmeister.com/ru> и т.п.).
- программы для обработки фотографии и видео.

Расходные материалы:

- бумага А4;
- маркеры для бумаги, перманентные;
- бумага для записи на липкой основе;
- фломастеры;
- ручки.

Методы и приемы обучения:

- проблемное изложение;
- информационный рассказ;
- иллюстрация;
- демонстрация наглядного материала;
- изучение источников;
- беседа;
- дискуссия;

- мозговой штурм;
- игровые ситуации;
- упражнение;
- частично-поисковый (эвристический) метод;
- метод кейсов;
- исследовательский метод;
- устный опрос;
- публичное выступление;
- наставничество.

Методические материалы:

- руководство пользователя программ редакторов.
- Программой предусмотрены фронтальная, групповая и индивидуальная формы обучения

Формы организации занятия:

- интерактивная лекция;
- практическая работа;
- самостоятельная работа;
- семинар;
- учебная игра;
- защита проекта;
- дебаты;
- контрольное занятие;
- консультация.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования.

Формы аттестации и оценочные материалы

Педагогический контроль

Вид контроля	Формы	Срок контроля
Входной	оценочный лист	сентябрь
Текущий	презентация групповых исследований	в течение учебного года
Промежуточный	интерактивная викторина, презентация исследований, защита проектов	оценочный лист в течение учебного года
Итоговый	защита проектов, оценочный лист	апрель-май

Входной контроль проводится с целью выявления у обучающихся начальных представлений в области пользования компьютерной техникой и программным

обеспечением, представлений о правилах безопасного взаимодействия с другими пользователями Интернета. Осуществляется по следующим параметрам:

- техника безопасности (навыки безопасного поведения, понимание инструкций по технике безопасности);
- мотивированность;
- зрелость (знание простейших понятий в области медиа, умение выстраивать взаимодействие со сверстниками);
- умелость (элементарные навыки пользования ПК)
- владение терминологией (понимание сути работы современных СМИ).

Результаты входного контроля фиксируются в бланке входного контроля с использованием следующей шкалы:

Оценка параметров	Уровень по сумме баллов
Начальный уровень – 0 баллов	Высокий уровень: 9–10 баллов
Средний уровень – 1 балл	Средний уровень: 4–8 баллов
Высокий уровень – 2 балла	Минимальный уровень: 0–3 балла

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года отслеживания уровня освоения учебного материала по разделам Программы.

Формы:

- соревнование-игра заключается в использовании естественной для детей склонности к соперничеству: на каждом занятии отмечаются не только лидеры, но и дети, достигшие локального успеха (сравнение с самим собой);
- фото и видеосъемка удачных моментов («самая хорошая презентация», «кто отлично помогает младшим» и т. п.);
- выполнение контрольных заданий для оценки практических навыков, внимательности, креативности.

Итоговый контроль проводится по окончании обучения в форме защиты проектов.

I. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.

- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБУДО «Нюксенский рДТ» и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

Практические задачи:

- Выстраивание системы воспитательной работы согласно основным положениям Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года.
- Формирование у детей уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию.
- Организация работы, направленной на популяризацию традиционных российских нравственных и семейных ценностей.
- Формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; привитие культуры безопасной жизнедеятельности, организация работы по профилактике вредных привычек.
- Способствовать развитию у ребенка экологической культуры, бережного отношения к природе; развивать у детей стремление беречь и охранять природу.
- Вести работу, направленную на профилактику правонарушений, социально-опасных явлений на основе развития сотрудничества с социальными партнерами.
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся.

В 2023 – 2024 учебном году приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:

- **Общекультурное направление:** (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание);
- **Духовно-нравственное направление:** (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);
- **Здоровьесберегающее направление:** (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности);
- **Общеинтеллектуальное направление:** (популяризация научных знаний, проектная деятельность);
- **Социальное направление:** (трудовое).

Реализация данных направлений предполагает:

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Ответственные
СЕНТЯБРЬ		
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Субботник «Зеленая Россия» Беседы с обучающимися: правила поведения и техника безопасности на занятиях, пожарная безопасность, электробезопасность, ПДД, по оказанию первой помощи, антитеррористическая безопасность.	Серегина К.С.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Конкурс рисунков «Мы против терроризма!», посвященный Дню Солидарности в борьбе с терроризмом	Серегина К.С.
	Родительское собрание. Избрание родительского комитета.	Серегина К.С.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Месячник здоровья: БДД 1) Вручение Памяток водителям «Правилам движения в Ваших руках» 2) Просмотр видеоматериалов. Пожарная безопасность 1) Обзор стенда «Правила поведения при пожаре».	Серегина К.С.
ОКТАБРЬ		
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Конкурс «Права человека в современном мире»	Серегина К.С.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет.	Серегина К.С.
Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Сто дорог –одна моя Единый урок по теме «Мир профессий»	Серегина К.С.
НОЯБРЬ		

Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Сельское мероприятие, посвященное Дню народного единства. Выставка поделок	Серегина К.С.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Беседа, посвященная Дню толерантности	Серегина К.С.
ДЕКАБРЬ		
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ. Всероссийская акция «Час земли»	Серегина К.С.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Родительское собрание: «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада» Необходимость семейных традиций в жизни ребенка Инструктаж перед каникулами на темы: «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства», Принять участие в благотворительной акции «Дари добро!» ко Дню инвалида.	Серегина К.С.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	Серегина К.С.
ЯНВАРЬ		
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Викторина по ПДД, с целью выявления уровня знаний обучающихся.	Серегина К.С.

Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	Серегина К.С.
ФЕВРАЛЬ		
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Принять участие в школьном этапе патриотического конкурса литературного творчества «Ради жизни на Земле!..» Акция «Кормушка для птиц» Беседа - игра, посвященная Дню российской науки	Серегина К.С.
МАРТ		
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Праздник мам, бабушек «Встреча поколений»	Серегина К.С.
АПРЕЛЬ		
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка» Занятие «Всемирный День Земли»	Серегина К.С.
МАЙ		
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Выставка творческих работ обучающихся на 2023-2024 учебный год «Руки не для скуки»	Серегина К.С.

- Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей.

- Создание условий проявления и мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности.

- Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности.

- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы.

- Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования.

- Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы:

Дома творчества и социума; Дома творчества и семьи.

Планируемые результаты:

- У обучающихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества.
- Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды»; такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы.
- Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству.
- Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в объединениях.
- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Работа с родителями

Цель: создание благоприятных условий для обеспечения взаимопонимания в развитии личности ребенка, раскрытия его индивидуальности и творческого потенциала.

Задачи:

1. Просветительская - научить родителей видеть и понимать изменения, происходящие с детьми.
2. Консультативная - метод эффективного воздействия на ребенка в процессе приобретения им общественных и учебных навыков.
3. Коммуникативная - обогащение семейной жизни эмоциональными впечатлениями, опытом культуры взаимодействия ребенка и родителей.

Методы и приёмы:

- использование индивидуальных форм работы с родителями;
- приглашение родителей на открытые занятия;
- проведение родительских собраний;
- индивидуальные беседы (по мере возникновения проблем);
- моральное поощрение семей, в которых уделяется должное внимание воспитанию ребенка;
- привлечение родителей к участию в делах, организации совместных мероприятий.

Список литературы:

1. Бондаренко, Е. А. Медиаобразование как фактор взаимодействия педагогических систем: от информационной образовательной среды до медиaprостранства // Ресурсы педагогического сообщества в глобальном информационном пространстве [Текст]: сборник материалов первой Всероссийской научно-практической конференции. - Киров: ИРО Кировской области, 2014. - 196 с. стр. 8-13.
2. Ван`т Хал Джин. Творческое воспитание. Искусство и творчество в вашей семье. Переводчик: Куприянова Елена. Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2016 г.
3. Интернет и интерактивные электронные медиа: исследования – 2008. Ч. I. Сборник кафедры новых медиа и теории коммуникации. – М., 2008.
4. Кузьмина, М. В. Машарова, Т. В. Как создавать видео продукты и телесюжеты для школьного телевидения? // Народное образование: научно-методический журнал № 5, 2015, стр. 172-176.
5. Кузьмина, М. В. Формирование медиа культуры учащихся в процессе создания ими образовательных видеоматериалов [Текст]: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Москва – 2014.
6. Медиакультура. Программа для 1-11 кл. // Основы экранной культуры. Медиакультура: сб. программ / под ред. Ю.Н. Усова. М., МИПКРО, 1996.
7. Мурюкина Е.В. Медиаобразование старшеклассников на материале прессы. Таганрог: Изд-во Ю.Д. Кучма, 2006 200 с.

Приложение 1 к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе

Бланк текущего и итогового контроля «Медиаторство», год обучения____.
Ф.И.О. учащегося

«_» _____ 23г.

№ п/п	Вопросы/задания	Оценки		
		баллы	сумма по разделу	примечания
1	Техника безопасности	1-3		
2	Мотивированность	1-3		
3	Зрелость	1-3		
4	Умелость	1-3		
5	Владение терминологией	1-3		
	Итого	5-15		

Успешно пройденное обучение: 10–15 баллов.

Вывод: