

Аннотация

к дополнительной общеобразовательное общеразвивающей программе «Вокальное исполнительство»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Вокальное исполнительство» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Актуальность

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актёрского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребёнок, наделённый способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа, направленная на творческое развитие личности.

Педагогическая целесообразность

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно исторического объекта, способного к творческому саморазвитию, самореализации и саморегуляции.

В связи с этим, в программе доминирующим становятся такие методы развития творчества, как импровизация, игра, которые мало утомляют, активизируют эмоции и интеллект. Модуляции образного процесса восприятия музыки помогает репертуар, при помощи которого дети находят собственное художественное воплощение сюжета. Развитию творческих способностей способствует проектная деятельность.

Воспитательно-образовательный процесс программы выстроен так, что мотивированный ребёнок не только осознанно, целенаправленно изучает предмет, но и развивает в себе способность саморегулировать свою поведенческую деятельность, эмоционально – волевою сферу, учится преодолевать препятствия на пути к цели. Благодаря музыкально - исполнительской деятельности (концерты, конкурсы) программа позволяет удовлетворить потребность в самовыражении.

Новизна программы

Главной отличительной особенностью программы «Вокальное исполнительство» является её разноуровневость.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальное исполнительство» имеет три уровня обучения: стартовый, базовый, продвинутый.

Данная программа имеет своё содержание, учебный план, методику обучения, а также комплекс авторских упражнений к некоторым разделам программы.

Особенность методики обучения состоит в том, что формирование вокальных навыков эстрадного пения у учащихся, осуществляется в интеграции с хореографическим мастерством в единстве с воспитанием каждой личности ребенка.

Программа направлена на то, чтобы научить детей петь не столько в статичном положении, совершенствуя при этом свои вокальные навыки, сколько петь в движении, эмоционально, тем самым более полно раскрывая образ песни.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальное исполнительство» дает возможность детям раскрывать свои вокальные возможности, параллельно формируя вокальные навыки с исполнительским мастерством. Данная программа, рассчитана не только для детей с музыкальными способностями, но и для детей, обладающих скромными вокальными данными.

Программа даёт возможность самореализации творческого потенциала детей, направляет их на поиск своего собственного звука, стиля исполнения и предлагает им свободу выбора музыкального произведения из предложенного репертуара.

Приоритетом программы выступает и развитие профессионального голоса, и воспитание личности ребёнка, развитие его творческих и артистических способностей, уверенности в себе через раскрытие индивидуальности голоса и обучение эстраднему вокалу.

Цель программы:

Создание условий для творческой самореализации через развитие музыкальных способностей детей с любым уровнем вокальных данных, приобщение к лучшим образцам вокально-песенного искусства.

Программа решает следующие задачи:

Воспитательные:

- ✓ формировать общественно активную, духовно нравственную личность;
- ✓ воспитать чувство патриотизма, уважения к музыкальной культуре своего народа;
- ✓ воспитать творческую личность ребёнка, способную адаптироваться в социуме;
- ✓ формировать эстетический вкус и кругозор, мотивацию познавательной деятельности в сфере вокального искусства.

Образовательные:

- ✓ обучить основам музыкальной грамоты;
- ✓ формировать и развивать певческий голос и вокальные навыки: освоить технику диафрагмального дыхания; добиться чистоты интонирования; расширить и выровнять диапазон певческого голоса;
- ✓ овладеть специфическими эстрадными приёмами в пении и многое другое;
- ✓ формировать технику сценического мастерства;
- ✓ расширять познания детей в области строения голосового аппарата, научить основам гигиены голоса.

Развивающие:

- ✓ развить творческое самовыражение личности, самооценки и самоанализа собственных возможностей;
- ✓ воспитать навыки здорового образа жизни;
- ✓ развить память, воображение, творческое мышление;
- ✓ обучить детей приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- ✓ развить самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

Возраст обучающихся

Адресат программы

Программа предусматривает работу с учащимися 7 – 17 лет. Включает три возрастных периода.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 7 лет обучения.

Ансамбль каждый год по 72 ч - общее количество часов: 504.

Сольное пение каждый год по 36ч.- общее количество часов: 252.

Режим занятий

Режим занятий в ансамбле и соло на всех уровнях программы:

1 – 7 года обучения занятия проводятся **раз** в неделю по 2 академических часа - 72 учебных часа в год; занятия малыми составами (дуэт, трио) и индивидуально по 1 академическому часу в неделю - 36 учебных часов в год. Академический час в группах - 40 минут с обязательным 10- минутным перерывом. Сольные занятия для всех возрастов – от 30 до 45 мин. Такая организация работы обусловлена психофизиологическими особенностями детей, санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации обучения по дополнительным образовательным программам.