**Аннотация к рабочей программе по реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Рисование**  |
| УМК | Линия УМК «Изобразительное искусство» 1-4 классы обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Искусство» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. - Рау М.Ю., Овчинникова М.А., Зыкова М.А., Соловьёва Т.А. Изобразительное искусство Методические рекомендации. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М: Просвещение, 2016.- Учебник: «Изобразительное искусство». 1 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные. программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2017.- Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс: учеб. для общеобразовательных. организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2017.- Учебник: «Изобразительное искусство». 3 класс: учеб. для общеобразовательные. организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018.- Учебник: «Изобразительное искусство». 4 класс: учеб. для общеобразовательные организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2019. |
| **Основная цель изучения предмета** |  заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни |
| **Задачи** | • Воспитание интереса к изобразительному искусству.• Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека• Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.• Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;• Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.• Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.• Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.• Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).• Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.• Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.• Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.• Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»). |
| **классы** |  1 | 2 | 3 | 4 |
| **часы** |  33 | 34 | 34 | 34 |
| **В рабочей программе для каждого класса представлены:** | 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета:- Личностные результаты;- Предметные результаты.2. Содержание учебного предмета.3. Тематическое планирование с видами деятельности. |