|  |  |
| --- | --- |
| **Название курса** | **Изобразительное искусство** |
| **Класс** | 5 класс |
| **Количество часов** | 68 часов |
| **Цель курса** | Основной **целью** обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни. |
| **Задачи курса** | * Воспитание интереса к изобразительному искусству. * Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека * Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.   • Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;   * Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них. * Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка. * Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках. * Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).   + Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.   + Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.   + Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.   + Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»). |
| **Учебно- методическое обеспечение** | * Изобразительное искусство. 5 класс/Горяева Н. А., Островская О. В.; под редакцией Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» * Рау М.Ю, Зыкова М.А. «Изобразительное искусство» 5 класс ( для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) |
| **Основные разделы курса** | В рабочей программе представлены:   * Пояснительная записка * Планируемые результаты   1)личностные  2)предметные   * Содержание учебного предмета * Тематическое планирование |