

бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нюксенская средняя общеобразовательная школа»

**Принято**

педагогическим советом  
Протокол №1 от 30.08.23

**Утверждено**

приказом директора школы  
от 30.08.23 №01-03/387



## АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО РУЧНОМУ ТРУДУ ДЛЯ 1 - 4 классов

на 2023 – 2024 учебный год

Учитель: Ермолинская Надежда Андреевна,  
высшая квалификационная категория  
Храпова Натэлла Павловна  
высшая квалификационная категория

с. Нюксеница  
2023год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по ручному труду разработана на основании следующих документов:

Приказ Минпросвещения от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Положение о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в соответствии с требованиями ФГОС, ФАООП и ФОП начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённое приказом №01-03/387 от 30.08.2023

в соответствии с Положением об адаптированной рабочей программе учебного предмета, курсов внеурочной деятельности в рамках ФГОС НОО ОВЗ и ФГОС ОУО БОУ "Нюксенская СОШ" утверждённым приказом БОУ «Нюксенская СОШ» № 01-03/203 от 31. 08. 2021 года

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

### **Задачи изучения предмета:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

#### **Личностными результатами изучения предмета являются:**

- Проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной трудовой деятельности;
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы;
- Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- Развитие образного восприятия и освоение способов творческого самовыражения личности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах декоративно-прикладного искусства;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через накопление опыта эстетического переживания;
- Умение познавать окружающий мир и свою роль в нем как преобразователя, через учебную трудовую деятельность.

#### **Планируемые результаты изучения предмета «Ручной труд»**

##### Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнение несложного ремонта одежды.

##### Достаточный уровень:

- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

### Содержание предмета «Ручной труд»

#### 1 – 4 класс

##### **Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

##### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

##### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

**Раскрой деталей из ткани.** Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Ткачество.** Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

**Скручивание ткани.** Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

**Ремонт одежды.** Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

### **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина».

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек).

### **Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла.

**Работа с алюминиевой фольгой.** Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

### **Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

### **Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

## **Тематическое планирование уроков ручного труда 1 - 4 класс**

	<b>тема</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Воспитательный потенциал уроков</b>
	<b>Адаптационный период</b>					Свободное самостоятельное складывание, вырезание, лепка разнообразных форм.	

<b>1</b>	<b>Работа с глиной и пластилином</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<p>Отщипывание пластилина от целого куска, разминание его пальцами до размягчения.          Раскатывание шара на доске и ладонях.          Лепка по образцу. Сборка изделий          Слушание объяснений учителя.          Наблюдение за демонстрациями учителя.          Работа с раздаточным материалом          Работа по шаблону          Вырезание деталей          Раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске          Скатывание кругообразными движениями в ладонях( шар)          Вдавливание на поверхности шара</p>	<p>-Активизировать познавательный интерес к искусству работы с пластичными материалами.          -Способствовать воспитанию дружелюбия, взаимовыручки и взаимопонимания.</p>
<b>2</b>	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<p>Сбор и классификация коллекционного материала.          Сборка изделий          Вырезание деталей          Работа по шаблону          Вырезание деталей          Соединение деталей          Составление простейших композиции из листьев и цветов          Сборка поделок из готовых деталей и конструкций.          Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги</p>	<p>- Активизировать познавательный интерес к многообразию природного материала.          - Способствовать формированию интереса к профессиям людей, связанных к растениям</p>
<b>3</b>	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>32</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>21</b>	<p>Складывание объемного объекта из листа бумаги. Складывание и вырезание по линии сгиба. Слушание объяснений учителя.          Слушание и анализ выступлений своих товарищей          Наблюдение за демонстрациями учителя.          Работа по шаблону          Вырезание деталей</p>	<p>-Воспитание интереса к искусству оригами.          -Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.          -Воспитание аккуратности и старательности, интереса к изготовлению подарка своими руками.</p>

						<p>Соединение деталей</p> <p>Постановка опытов для демонстрации классу.</p> <p>Сборка поделок из готовых деталей и конструкций.</p> <p>Упражнение в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям</p> <p>Складывание с угла на угол и по средней линии</p> <p>Хватка инструментов</p> <p>Приёмы резания ножницами по прямым и кривым линиям</p>	<p>-Воспитание экономичного подхода к использованию бумаги, пониманию проблем экологии окружающей среды.</p>
<b>4</b>	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<p>Подбор цветных ниток по цвету, связывание. Наматывание в клубок.</p> <p>Плетение косички в 3 пряди. Работа с раздаточным материалом.</p> <p>Сбор и классификация коллекционного материала.</p> <p>Сборка изделий</p> <p>Измерение величин.</p> <p>Работа по шаблону</p> <p>Вырезание деталей</p> <p>Соединение деталей</p> <p>Постановка опытов для демонстрации классу.</p> <p>Сборка поделок из готовых деталей и конструкций.</p> <p>Связывание ниток, наматывание на клубок</p> <p>Составление коллекции ниток</p> <p>Связывание ниток и завязывание бантиком, петлём</p>	<p>-Активизировать интерес к работе с текстильными материалами.</p> <p>-Способствовать формированию исследовательских навыков в ходе практической деятельности с текстильными материалами.</p> <p>-Развивать аккуратность, бережное отношение и уважение к своему труду и труду других людей.</p>
<b>5</b>	<b>Работа с металлоконструктором</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>3</b>		<p>Слушание объяснений учителя.</p> <p>Соединение деталей с помощью болта и гайки.</p> <p>Использование ключа и отвёртки.</p> <p>Выбор необходимых деталей.</p> <p>Анализ и оценка изделия.</p>	<p>Формирование познавательного интереса к ручному труду, изучению свойств используемого материала, эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.</p>



							- Способствовать воспитанию трудолюбия, самостоятельности, умению работать в команде, желание включаться в творческую деятельность.
<b>6</b>	<b>Работа проволокой и древесиной</b>	-	-	<b>6</b>	<b>1</b>	Использование инструментов. Сгибание, откусывание и намотка проволоки. Обработка древесины наждачной бумагой. Наклеивание опилок.	Формирование познавательного интереса к ручному труду, изучению свойств используемого материала, эмоционально-ценностного отношения к результатам труда. - Способствовать воспитанию трудолюбия, самостоятельности, умению работать в команде, желание включаться в творческую деятельность.
		<b>66</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>		