

бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нюксенская средняя общеобразовательная школа»

Принято
педагогическим советом
Протокол №1 от 30.08.23

Утверждено
приказом директора школы
от 30.08.23 №01-03/387



**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКЕ ДЛЯ 1 - 4 классов**

на 2023-2024 учебный год

Учитель: Ермолинская Надежда Андреевна
высшая квалификационная категория

Храпова Натэлла Павловна
высшая квалификационная категория

с. Нюксеница

2023год

Пояснительная записка

Рабочая программа по речевой практике разработана на основании следующих документов:

Приказ Минпросвещения от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Положение о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в соответствии с требованиями ФГОС, ФАООП и ФОП начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённое приказом №01-03/387 от 30.08.2023

Общая характеристика учебного предмета.

Цели и задачи курса.

Курс речевая практика реализует следующую **цель**

- развитие речевой коммуникации обучающихся с нарушениями интеллекта для осуществления общения сокружающими людьми.

Задачи:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальными «дограмматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень:

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорков, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и /или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

- понимание содержания небольших по объёму сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощения, извинения и т.п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

Личностные результаты обучения по программе «Речевая практика»:

- расширение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
- закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей;
- укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);
- закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА» В 1-4 КЛАССАХ

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио».

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения.

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половых возрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»)

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста.», «Можно попросить (позвать).»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите..», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!» *Примерные темы речевых ситуаций* «Я-дома» (общение с близкими людьми, прием гостей) «Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу). Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации. Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации.

Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

- Учебник: «Речевая практика». 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы /С.В. Комарова. - М.: Просвещение, 2017.

- Учебник: «Речевая практика». 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы /С.В. Комарова. - М.: Просвещение, 2017.

- Учебник: «Речевая практика». 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы /С.В. Комарова. - М.: Просвещение, 2018.

- Учебник: «Речевая практика». 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы /С.В. Комарова. - М.: Просвещение, 2019.

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	
			1 класс	
1.	Школьная жизнь	12	1. Знакомство, приветствие (беседа, игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод) 2. Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление	Способствовать воспитанию умения взаимодействовать в коллективе, вести себя в гостях. Формировать

			<p>предложений, ответы на вопросы)</p> <p>3. Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик)</p> <p>4. Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в т.ч. с использованием игрушек, как героев ситуации)</p>	<p>правила поведения в магазине, трудолюбие и вежливое отношение к взрослым и ровесникам.</p>
2.	Я и мои товарищи	14	<p>1. Введение в ситуацию, тему (беседа на основе иллюстраций, рассказ учителя).</p> <p>1. Разучивание чистоговорки.</p> <p>2. Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников.</p> <p>3. Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, рисование по теме ситуаций, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра.</p> <p>4. Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации).</p> <p>5. Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие.</p> <p>6. Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией.</p> <p>7. Ролевые игры по теме.</p> <p>8. Слушание стихотворения Г.П. Шалаевой «Умей играть самостоятельно». Слушание стихотворения Э. Мошковская «Не надо больше ссориться».</p>	
3.	Играем в сказку	7	<p>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).</p> <p>2. Разучивание чистоговорки.</p> <p>3. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</p> <p>4. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультимедийного фильма)</p>	

			5. Инсценирование сказки	
4.	Я за порогом дома	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями). 2. Разучивание чистоговорки. 3. Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картинок, ролевые игры по теме ситуации, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации). 4. Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»). 5. Обобщающая беседа 6. Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений 7. Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости» 8. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план 	
5.	Игры и игрушки	7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями) 2. Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку» 3. Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в т.ч. дополнение иллюстрации) 4. Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов) 5. Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки») 6. Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта учащихся 7. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план 	
6.	Мойдодыр	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) 2. Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения. 3. Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах) 	

			<ol style="list-style-type: none"> 4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу. 5. Моделирование диалогов. 6. Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации 7. Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»). 	
7.	Я дома	13	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) 2. Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание. 3. Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах) 4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей. 5. Моделирование диалогов. 6. Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план) 7. Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. 8. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т.д. 9. Моделирование диалогов по теме ситуации. 10. Ролевые игры по теме. 11. Беседа на тему «Как начинается твоё утро?» 12. Составление коротких рассказов из личного опыта 	
8.	Мир природы	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ведение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви). 2. Разучивание чистоговорки. 3. Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке) 4. Конструирование возможных реплик в диалоге, содержащих просьбу. 5. Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией. 6. Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку. 7. Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.) 8. Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план) 	
2 класс				
1.	Школьная жизнь	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие, представление новых учеников (беседа, игра "Приветствие"). 2. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей 	Способствовать воспитанию умения взаимодействовать в коллективе, вести себя

			<p>предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы).</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Актуализация правил поведения при знакомстве. 4. Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесении реплик приветливым тоном. 5. Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель—ученик, ученик—ученик. 6. Ролевые игры по теме. 7. Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план. 8. Составление предложений по теме ситуации (с опорой на предметные картинки, условно-графические схемы, образец, данный учителем, символические изображения). 9. Конструирование возможных диалогов в столовой: распределение обязанностей дежурных, выбор (покупка) блюда. 10. Коллективное составление рассказа по теме "Наша столовая". 	<p>в гостях. Формировать правила поведения в магазине, трудолюбие и вежливое отношение к взрослым и ровесникам. Воспитывать гигиенические навыки.</p>
2.	Игры детей	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями). 2. Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений). 3. Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок. 4. Беседа "Любимые игры". 5. Разучивание считалки. 6. Игра с правилами. 7. Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план). 	
3.	Играем в сказку	14	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.). 2. Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи 	

			<p>сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).</p> <p>4. Инсценирование сказки.</p> <p>5. Коллективное рассказывание окончания сказки (с опорой на 2-ую картинку к сказке).</p> <p>6. Прослушивание аудиозаписи или просмотр фрагмента мультипликационного фильма.</p> <p>7. Игра "Живые загадки". .</p>	
4.	Я и мои товарищи	8	<p>1. Введение в ситуацию, тему (беседа на основе иллюстраций, рассказ учителя).</p> <p>2. Разучивание чистоговорки.</p> <p>3. Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников.</p> <p>4. Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, рисование по теме ситуаций, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра "Угадай, где я был?"</p> <p>5. Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации). 4.Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие.</p> <p>6. Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией.</p> <p>7. Ролевые игры по теме.</p> <p>8. Составление рассказа по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план).</p>	
5.	Я за порогом дома	8	<p>1. Введение в тему (беседа на основе личного опыта обучающихся, рассматривание иллюстраций).</p> <p>2. Выявление умений обучающихся пользоваться телефонным аппаратом.</p> <p>3. Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов.</p> <p>4. Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов (городской, мобильный, номер экстренного вызова). Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «Ждите» и «Занято», ответы операторов мобильных сетей.</p> <p>5. Заучивание своего имени, отчества, фамилии, адреса.</p> <p>6. Рассказ о себе по образцу.</p>	

			<ol style="list-style-type: none"> 7. Разучивание чистоговорок. 8. Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения обучающимися. 9. Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому. 10. Моделирование диалогов на основе иллюстраций. 11. Ролевые игры по теме ситуации. 12. Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план. 	
6.	Я дома	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта обучающихся, с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки из двух, произнесенных учителем). 2. Разучивание чистоговорки. 3. Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения обучающимися. 4. Конструирование поздравлений и ответных реп-лик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому. 5. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. 6. Моделирование диалогов на основе иллюстраций. 7. Ролевые игры по теме ситуации. 8. Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план. 9. Создание видеопоздравления и изготовление поздравительных открыток. 	
7.	Готовим новогодний праздник	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем). 2. Приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений). 3. Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике. 4. Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?» 	
8.	Мир природы	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему щенков на иллюстрациях, услышанному предложению, игра «Живое предложение», прослушивание детских песен на тему). 2. Конструирование предложений на тему «У меня появился щенок!», в том 	

			<p>числе вопросительных предложений (игра «Раз вопрос, два вопрос»).</p> <p>3. Моделирование диалогов по телефону на тему ситуации.</p> <p>4. Составление рассказа-описания, игра «Узнай моего питомца».</p> <p>5. Работа с содержанием стихотворения С. Михалкова «Щенок»: беседа по содержанию, составление рассказа о происшествии, описанном в стихотворении, проигрывание ситуации.</p> <p>6. Составление рассказа о происшествии с домашним питомцем (на основе личного опыта, иллюстрации, серии картинок и т. д. по выбору учителя).</p>	
9.	Любимое занятие	8	<p>1. Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к предложению, произнесенному учителем).</p> <p>2. Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок.</p> <p>3. Повторение личных данных обучающихся, необходимых при записи в кружок (фамилия, имя и отчество, дата рождения, домашний адрес).</p> <p>4. Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учеником, желающим записаться.</p> <p>5. Составление предложений о занятиях в кружках и секциях (с опорой на иллюстрации, игра «Живое предложение» и др.).</p> <p>6. Составление рассказов о занятиях в кружках и секциях (с опорой на план: вопросный, схематический, картинный — и др. виды плана, знакомые обучающимся).</p>	
			3 класс	
1.	Школьная жизнь.	8	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3. Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов).</p> <p>4. Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.)</p> <p>5. Начало составления памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).</p> <p>7. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке.</p> <p>8. Конструирование возможных диалогов с библиотекарем.</p> <p>9. Экскурсия в школьную библиотеку.</p> <p>10. Ролевая игра «В библиотеке».</p> <p>11. Обобщение полученных знаний: составление правил поведения в библиотеке.</p>	<p>Способствовать воспитанию умения взаимодействовать в коллективе, вести себя в гостях. Формировать правила поведения в магазине, театре и в библиотеке, трудолюбие и вежливое отношение к взрослым и ровесникам. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>

			12. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».	
2.	Я и мои товарищи.	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Конструирование диалога-конфликта (анализ ситуаций, составление реплик, тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией с использованием мимики и жестов, проигрывание диалога, редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта). 4. Актуализация опыта обучающихся в участии в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся). 5. Разучивание считалок. 6. Составление «Копилка игр». 7. Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложения», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план). 8. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». 9. Подготовка к ролевой игре «Прием гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника. 10. Ролевая игра «Прием гостей». 11. Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов. 12. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). 	
3.	Играем в сказку.	11	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). 2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрацию, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу», рассказ с эстафетой и др.). 4. Инсценирование сказки. 5. Актуализация сказки «Маша и медведь» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 6. Закрепление содержания сказки. 7. Актуализация сказки «Три медведя» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 8. Игра «Живые загадки». 	

			<p>9. Инсценировка сказки по выбору обучающихся.</p> <p>10. Конкурс «Мастер сказки сказывать».</p>	
4	Я за порогом дома.	26	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта) 3. Актуализация имеющихся знаний о покупках в супермаркете (работа с предметными картинка-ми: отдел-товар, конструирование возможных диалогов с продавцом). 4. Проигрывание диалогов с акцентированием внимания на необходимости громкого четкого произнесения реплик при общении с продавцом. 5. Ролевая игра «В магазине». 6. Экскурсия в магазин. 7. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». 8. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). 9. Актуализация имеющегося опыта по теме. 10. Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы). 11. Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре. 12. Составление «Правил вежливого зрителя». 13. Ролевая игра «Кинотеатр». 14. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приеме у врача. 15. Конструирование возможных диалогов в регистратуре, с врачом. 16. Ролевая игра «На приеме у врача». 17. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. 18. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. 19. Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки. 20. Коллективная подготовка подарков к праздни-кам 23 февраля и 8 марта: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или мини-группах. 21. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Вов. 22. Коллективное панно «Поздравление с Днем Победы». 23. Поздравление с праздником. 	
5.	Я в мире природы.	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 	

			<ol style="list-style-type: none"> 3. Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как ее нужно использовать при планировании своего времени. 4. Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения. 5. Ролевая игра «Прогноз погоды». 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). 7. Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). 8. Выполнение и представление творческих работ классу. 9. Составление правил ухода за домашними животными. 	
6.	Я дома.	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация имеющихся знаний по теме. 3. Составление «Правил общения по телефону». 4. Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К.Чуковского «Телефон». 5. Чтение фрагмента сказки по ролям. 6. Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания. 7. Ролевые игры «Телефонный разговор». 8. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). 	
8.	Узнай меня.	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.) 3. Составление рассказов – описаний о себе и товарищах. 4. Подведение итогов работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения». 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). 	
			4 класс	
1.	Я дома.	12	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний. 3. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста. 4. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом». 5. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого года». 	<p>Способствовать воспитанию умения взаимодействовать в коллективе, вести себя в общественных местах. Формировать навык правильного поведения в природе, трудолюбия и</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). 7. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 8. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг). 9. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план. 10. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. 11. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план. 12. Составление персональных телевизионных программ обучающимися. 	вежливого отношения к окружающим.
2.	Я в мире природы.	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы – работа летом в саду и огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности). 3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу. 4. Творческая работа «Что может нести вред лесу». Представление работ обучающимися (составление рассказов, обсуждение замыслов порядка выполнения). 5. Составление «Правил вежливого поведения в лесу». 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») 7. Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнение. 	
3.	Я за порогом дома.	26	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...») 3. Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку, на улице, предлагающих обсуждение значения дорожных знаков. 4. Ролевые игры по теме ситуации. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») 6. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 7. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте, условных знаков, встречающихся в повседневной жизни 	

			<ol style="list-style-type: none"> 8. Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте. 9. Ролевая игра «В автобусе» (или иная по выбору учителя с учетом специфики общественного транспорта в местности, где находится школа). 10. Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах. 11. Обсуждение замысла истории. 12. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план. 13. Иллюстрирование истории согласно замыслу. 14. Представление истории на новогоднем празднике. 15. Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе, поселке и т.д.» 16. Конструирование устных приглашений, поздравлений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата. 17. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ. 18. Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах. 19. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. 20. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток. 21. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней. 22. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Вов. 	
4.	Играем в сказку.	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). 2. Знакомство со сказкой (слушание аудио записи сказки с опорой на иллюстрацию). 3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу»). 4. Инсценирование сказки. 	
5.	Мы писатели	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация знаний о фиксированной структуре текста, письма. 3. Обсуждение замысла сказки. 4. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план. 5. Иллюстрирование сказки согласно замыслу. 6. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников. 7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») 8. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов. 9. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть 	

			предложены знания написать письмо другу, родственнику и др.)	
6.	Я и мои товарищи.	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса, рассматривание картинок). 2. Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников. 3. Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций. 4. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». 5. Знакомство с рассказами В.Осеевой «Волшебное слово», «что легче», «На катке» в аудиозаписи. 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») 7. Знакомство с темой (беседы на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня») 8. Конструирование возможных диалогов содержащих извинения. 9. Ролевые игры по теме ситуаций 	