

бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нюксенская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
Педагогическим советом
Протокол №1 от 30.08.23

Утверждено
приказом директора школы
№01-03/387 от 30.08.2023

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

9 класс

на 2023 – 2024 учебный год

Учитель: Винник Елена Сергеевна
высшая квалификационная категория

с. Нюксеница
2023 год



Пояснительная записка

Адаптированная рабочая общеобразовательная программа составлена на основе документа:

«Положение об адаптированной рабочей программе учебного предмета, курсов внеурочной деятельности в рамках ФГОС НОО ОВЗ И ФГОС ОУО БОУ «Нюксенская СОШ», утверждённая приказом № 01-03/203 от 31.08.2021г.

На уроках чтения и развития речи, учащиеся овладевают обще-учебными умениями, связанными с полноценной речевой деятельностью. Обучение чтению так же носит предметно-практический характер, связанный с социализацией, профессионально-трудовой подготовкой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цели программы:

1. Выработка навыков правильного, беглого, выразительного и сознательного чтения и устной речи.
2. Совершенствование словесной системы мышления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Коррекция недостатков и развитие диалогической и монологической форм устной речи у обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями).

Задачи обучения чтению и развитию речи обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) являются:

- научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и «про себя»;
- осмысленно воспринимать прочитанное;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное
 - учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление;
 - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
 - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
 - формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
 - формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
 - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками изобразительного искусства (дидактический материал при написании изложений и сочинений), технологии, истории, географии, биологии, СБО (анализ ситуаций, связанных с социализацией).

Региональный компонент

Введение **РК** в изучение предмета «Чтение и развитие речи» связано с тем, что обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должны быть ознакомлены с национальными особенностями своего региона.

Цели:

- воспитание активной личности, формирование гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к творчеству писателей и поэтов Вологодской области и Нюксенского района;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного мышления, активного воображения, потребности в постепенном самостоятельном чтении художественных произведений писателей и поэтов Вологодской области и Нюксенского района; устной речи учащихся;
- освоение произведений устного народного творчества народов, проживающих на территории Вологодской области и Нюксенского района, художественных произведений писателей и поэтов Вологодской области и Нюксенского района;

Изучение учебного предмета способствует решению таких задач:

- обогащению духовного мира обучающихся путём приобщения их к произведениям устного народного творчества народов, проживающих на территории Вологодской области и Нюксенского района;
- формированию навыков понимания и восприятия произведений писателей и поэтов Вологодской области и Нюксенского района.

Место предмета в учебном плане: на изучение данного курса согласно учебному плану:

- в 9 классах отводится 102 часа (3 часа в неделю). Развитие речи (как часть урока) проводится на каждом уроке, внеклассное чтение – 1 раз в месяц.

Планируемые результаты освоения предмета Чтение

Личностные результаты изучения чтения:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к здоровому образу жизни, к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты изучения чтения:

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный текст;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана;

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения;

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана;

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста;

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Содержание рабочей программы

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.

присказка, зачин, диалог, произведение.

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

стихотворение, рифма, строка, строфа.

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.

присказка, зачин, диалог, произведение.

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя,

пейзаж.стихотворение, рифма, строка, строфа.

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения:

- чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами;

- формирование навыков беглого чтения;

- выразительное чтение произведений;
- совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания;
- выделение главной мысли произведения; называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста; составление характеристики героя с помощью учителя;
- деление прочитанного на части, составление плана; пересказ по плану;
- выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений;
- подробный и краткий пересказ прочитанного; пересказ с изменением лица рассказчика;
- заучивание наизусть стихотворений;
- формирование навыков самоконтроля и самооценки.

Внеклассное чтение.

- знание основных сведений из жизни писателей;
 - выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из газет и журналов;
 - обсуждение прочитанных книг, статей и в журналах и газетах, составление отзывов;
 - умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.
- Включает в себя изучение произведений Вологодских писателей (региональный компонент).

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Содержание темы	Требования к ЗУН обучающихся	Формы контроля	Основные виды деятельности обучающихся	Реализация воспитательного потенциала урока
I	Устное Народное творчество	9 час	Русские народные песни Былины Сказки	Знать и понимать прочитанное, анализировать, сравнивать	Тест, викторина, фронтальный опрос, самостоятельная работа	Самостоятельное чтение, чтение по ролям, «про себя», вполголоса, шёпотом, выразительное чтение.	Воспитание чувства патриотизма, положительных нравственных качеств Воспитывать интерес к учебе, предмету
II	Из произведений русской литературы XIX века	43 часа	В. А. Жуковский И. А. Крылов А. С. Пушкин М. Ю. Лермонтов Н. В. Гоголь Н. А. Некрасов А. А. Фет	Знать сведения о поэтах. Понимать тему. Смысл, выразительные средства стихов	Вопросы и ответы по содержанию, индивидуальный опрос, творческие индивидуальные	Краткий и подробный пересказ. Характеристика главных героев.	Формировать нравственные качества учащихся, читательскую самостоятельность и культуру

			А. П. Чехов		е задания	Анализ прочитанного.	
III	Из произведений русской литературы XX века	38	М. Горький В. В. Маяковский М. И. Цветаева К. Г. Паустовский С. А. Есенин М. А. Шолохов Е. И. Носов Н. М. Рубцов Ю. И. Коваль	Знать сведения о писателях и поэтах. Понимать смысл, тему, идею произведений.	. Фронтальный и индивидуальные опрос, оценка ответов, тест, самостоятельные работы по содержанию		
IV	Из произведений зарубежной литературы	10 час	Р. И. Стивенсон Э. Сотов-Томпсон Д. Дарелл	Знать сведения о писателях. Понимать смысл, тему, идею произведений.	Тестовые задания, опрос фронтальный, индивидуальный		
V	Повторение	2 час					
	Итого за год	102 часа					

Критерии оценки знаний обучающихся

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Вначале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема 9 класс – 90-100 слов. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техники чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделением главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в 8-9 классах лёгкие тексты – самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает их неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

Учебно-методическое обеспечение

1. Чтение 9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида А.К.Аксёнова, М.И. Шишкова–изд. Москва, «Просвещение», 2018г
2. Учебно – методическое пособие: Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида.
3. Ушакова О.Д. Пословицы, поговорки, стихи : Справочник школьника. – СПб, 2008.
4. Зименкова Л.В. Большая книга загадок. – М., 2008.
5. Толковый словарь русского языка - С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова

6. Поурочные разработки по русской литературе 20 века Н.В. Егорова, И.В. Золотарёва. Издание 2-е, исправленное и дополненное. Москва «ВАКО», 2003