

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа составлена на основе:

- 1) Приказа Минпросвещения №1026 от 24.11.2022 «Об утверждении ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- 2) Положения о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности).учебных модулей в соответствии с требованиями ФГОС, ФАООП и ФООП начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ 01-03/387 от 30.08.2023г)

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами.

Цельобучения –стимуляция к определенной самостоятельности проявленийминимальной творческой индивидуальности, формирование предпочтений, интересов, потребностей, вкусов учащихся.

Основная задача состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ученику научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений, дать возможность доступным образом использовать музыкальные инструменты как средство самовыражения. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, игре на музыкальных инструментах, ритмике.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Слушание музыки», «Пение», «Игра на музыкальных инструментах», «Движение под музыку», «Музыкальная инсценировка».

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Пропедевтический уровень

1. *Восприятие акустических раздражителей:*

- Восприятие и реагирование на звуки и шумы окружающего мира, собственные звуки, звуки музыкальных инструментов; звуки различной частоты и громкости; прослушивание музыкальных композиций различного темпа, ритма, громкости.
- Выражение музыкальных предпочтений доступным способом, проявление различных эмоциональных реакций в ответ на звучание музыкальных произведений.

2. *Акустически-моторная и зрительно-акустически-моторная координация:*

- Ориентировочные реакции на звук, звучащие предметы,
- Совместные с педагогом действия с музыкальными игрушками (стучит в барабан, играет на пианино, играет с бубенчиками);
- Самостоятельные действия с простыми музыкальными игрушками (музыкальными инструментами) на доступном уровне.

3. *Подражание собственным звукам и движениям:*

- Повторение взрослым собственных звуков учащегося, стимуляция их повторного произнесения.

Базовый уровень

1. *Ориентация в базовых музыкальных характеристиках:*

- Понимание различия музыкальных и немusical звуков;
- Понимание значения основных характеристик звука (высокий/низкий, тихий/громкий), темпа музыки (быстро/медленно), представление об эмоциональной окраске музыки (весёлая/грустная).

- Знание знакомых музыкальных произведений.

2. *Навыки игры на музыкальных инструментах:*

- Приемы игры на элементарных музыкальных инструментах, использование их соразмерно музыкальному контексту, повторение изолированных и комплексных действий игры на музыкальных инструментах (в рамках сопряженных действий, по подражанию, самостоятельно).

3. Акустическое подражание звукам, словам, темпу, ритму музыкального произведения доступным способом; сознательная голосовая активность, подражание звукам взрослого;

4. Сознательные ритмические движения под музыку, контроль динамики и темпа выполняемых движений.

Содержание учебного предмета.

Пропедевтический уровень

Восприятие акустических раздражителей. Восприятие звуков вблизи. Восприятие ребёнком своих собственных звуков, записанных на диктофон. Восприятие звучания погремушки, колокольчика, музыкальных игрушек. Восприятие высоких/низких звуков. Восприятие

громких/тихих звуков. Восприятие шумов, которые приближаются или удаляются. Узнавание акустического раздражителя. Эмоциональные реакции в ответ на акустические раздражители.

Акустически-моторная координация. Поворот головы в сторону источника звука. Поиск источника звука. Извлечение звука из игрушки (погремушка, гремящая банка, колокольчик и т.д.).

Зрительно-акустически-моторная координация. Совместные с педагогом действия с музыкальными игрушками (стучать в барабан, играть на пианино, играть с бубенчиками). Самостоятельные действия с простыми музыкальными игрушками. Самостоятельные действия с музыкальными инструментами доступным способом.

Подражание собственным звукам и движениям. Повторения взрослым звуков учащегося, стимуляция их повторного произнесения. Повторение взрослым движений учащегося, стимуляция их повторения.

Базовый уровень

Слушание. Свободное прослушивание музыкальных композиций и произведений. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение. Свободная эмоциональная вокализация. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку. Темпо-ритмическая организация музыкального действия: выполнение ритмических действий (движений) в такт музыке, выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п., выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики»,

«пружинка», наклоны головы и др., выполнение движений, соответствующих словам песни. Ритмопластика. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по

ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах. Свободная игра на музыкальных инструментах доступным образом, соответствующая основным музыкальным характеристикам (быстро, медленно, тихо, громко). Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Музыкальная инсценировка. Инсценировка тематической музыкальной композиции на доступном для исполнения движений уровне. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана.

5 класс — 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели;

6 класс — 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели;

7 класс — 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели;

8 класс — 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

9 класс - 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

Тематическое планирование.

5 класс.

Тема урока.	Кол- вочасов	Основные виды учебной деятельности.	Реализация воспитательного потенциала урока.
Движение под музыку -2 часа.			<p>Воспитание на уроке музыки осуществляется через систему межличностных взаимоотношений «учитель – ученик», «ученик – ученик».</p> <p>Важным аспектом уважительного, доверительного отношения между учителем и его учениками, является создание комфортной, психологической атмосферы на уроках музыки, которая способствует позитивному восприятию требований и просьб учителя, привлекает внимание учащихся к обсуждаемым на уроках темам, активизирует их познавательную деятельность.</p> <p>Урок музыки формирует и закрепляет общепринятые нормы поведения в обществе и школе. Общение с учителем и сверстниками происходит на основе взаимопонимания, взаимоуважения, что позволяет эффективно организовать усвоение учебного материала и развивать навыки коммуникации.</p> <p>Практически нет ни одного урока музыки,</p>
Зоопарк. м. Абелян.	2	Музыкально-ритмические движения	
Слушание музыки -4 часа			
Просмотр видеозаписи балетного спектакля.	4	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	
Движение под музыку - 2 часа.			
Ритмические музыкальные упражнения.	2	Музыкально-ритмические движения .	
Игра на музыкальных инструментах -4 часа.			
Музыкальная сказка «Муха Цокотуха». м.Максимовой.	4	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных инструментах.	
Движение под музыку -2 часа.			
«А мы просо сеяли, сеяли» .	2	Музыкально-ритмические движения .	
Игра на музыкальных инструментах - 5 часов.			
Игра на детских музыкальных инструментах .	5	Игры на музыкальных инструментах .	
Слушание музыки -1 час.			
Детские песни Пляцковского.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	
Пение -8 часов.			
Игра – путешествие «Едем по городу». Повторение.	4	Музыкально-ритмические движения. Пение.	
Вместе весело шагать. м.Шаинского	4	Пение.	

Движение под музыку -3 часа.			который бы не был пронизан «воспитательным моментом» и огромную роль в этом играет содержание урока.
«Встречайте гостей» .	3	Музыкально-ритмические движения.	
Слушание музыки -4 часа.			
Времена года. Ноябрь. Декабрь. м. Чайковского .	2	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	
Угадай мелодию .	2	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	
Пение -2 часа.			
Новогодняя полька. м. Попанченко .	2	Пение. Музыкально-ритмические движения.	
Движение под музыку -1 час.			
«Где живёт колокольчик?»	1	Музыкально-ритмические движения.	
Пение - 7 часов.			
Песни новогодней тематики.	2	Пение. Игры на музыкальных инструментах.	
Повторение песен и хороводов новогодней тематики .	5	Пение. Музыкально-ритмические движения.	
Слушание музыки - 1 час.			
Детский альбом. Утро. Баба Яга. Камаринская. м. Чайковского	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	
Пение -2 часа.			
Песенка четырёх друзей. Из м/ф «Кораблик» м. Богословского	1	Пение.	
Погороду. м. Вихиревой	1	Пение.	
Движение под музыку -5 часов.			
Выполнение образных движений.	5	Музыкально-ритмические движения.	
Слушание музыки -1 час.			
Мамин день. До чего же хорошо кругом. м. Дунаевского	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	
Пение -1 час.			
Наша мама. м. Слонова	1	Пение.	
Игра на музыкальных инструментах -2 часа.			

Песенка Винни-Пуха. м.Вайнберг	2	Игры на музыкальных инструментах.	
Слушание музыки -1 час.			
Детские песни. м.Шаинского.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен . Игры на музыкальных инструментах.	
Движение под музыку -1 час.			
Хороводы. Повторение .	1	Музыкально-ритмические движения.	
Слушание музыки -1 час.			
Чему учат в школе. м. Шаинского .	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	
Пение -1 час.			
Весенние приметы. м. Прописновой	1	Пение.	
Игра на музыкальных инструментах -1 час.			
Песенка Карусельного льва. Из м/ф «Карусельный лев». м.Ботярова	1	Игры на музыкальных инструментах.	
Пение -2 часа.			
Идёт, поёт весна. м.Прописновой	2	Пение.	
Слушание музыки -2 часа.			
Песни о войне	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен .	
Русские народные мелодии в исполнении народных инструментов.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных инструментах.	
Движение под музыку -1 час.			
Игры-драматизации песен.	1	Музыкально-ритмические движения.	
Слушание музыки -1 час.			
Повторение разученных музыкальных произведений .	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	
Итого:	68		

Тематическое планирование.

6 класс.

Тема урока.	Кол-вочасов	Основныевидыучебнойдеятельности.	Реализациивоспитательногопотенциалаурока.
Слушаниемузыки - 17 часов.			
Нас в школу приглашают зазорные звонки.	2	Знакомство. Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	
Музыка, музыка всюду нам слышна.	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	
Музыка, музыка всюду нам слышна.	1	Музыкальныеигры.	
Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	
Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	1	Музыкальныеигры.	
Краскиосени.	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	
Краскиосени.	1	Музыкальныеигры.	
Что ты рано в гости, осень, к нампришла?	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	
Что ты рано в гости, осень, к нампришла?	1	Музыкальныеигры.	
Музыкальноеэхо.	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	
Музыкальноеэхо.	1	Музыкальныеигры.	
Движениеподмузыку - 14 часов.			

Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать.	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	
Ноги сами в пляс пустились.	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. Музыкальные игры.	
Оркестр русских народных инструментов.	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. Музыкальные игры.	
Марш деревянных солдатиков.	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. Музыкальные игры.	
«Детский альбом».	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. Музыкальные игры.	
Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. Музыкальные игры.	
Новый год. Закружился хоровод.	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. Музыкальные игры.	
Пение - 20 часов.			
Зимние игры.	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	
Зимние игры.	1	Музыкальные игры.	
«Водяного хоровода...»	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	
«Водяного хоровода...»	1	Музыкальные игры.	

«Кто-кто в теремочке живёт?»	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	
«Кто-кто в теремочке живёт?»	1	Музыкальные игры.	
Весёлый праздник Масленица.	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	
Весёлый праздник Масленица.	1	Музыкальные игры.	
Где живут ноты?	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	
Где живут ноты?	1	Музыкальные игры.	
Весенний вальс.	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	
Весенний вальс.	1	Музыкальные игры.	
Природа просыпается.	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. Музыкальные игры.	
Игра на музыкальных инструментах -17 часов.			
Мелодии и краски весны.	3	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	
Мелодии дня.	3	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	
Музыкальные инструменты. Тембры-краски.	3	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	
Легко ли стать музыкальным исполнителем?	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	

Наконцерте.	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	
«Но на свете почему-то торжествует доброта...»	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	
Итоговый урок.	2	Итоговый концерт.	
Итого:	68		

Тематическое планирование.

7 класс.

Тема урока.	Кол- вочасов	Основные виды учебной деятельности.	
Движение под музыку - 1 час.			
Зоопарк. м. Абелян.	1	Музыкально-ритмические движения.	
Слушание музыки - 2 часа.			
Просмотр видеозаписи балетного спектакля.	2	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	
Движение под музыку - 4 часа.			
Ритмические музыкальные упражнения.	4	Музыкально-ритмические движения.	
Игра на музыкальных инструментах - 5 часов.			
Музыкальная сказка «Муха Цокотуха». м.Максимовой.	2	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игра на музыкальных инструментах.	
«А мы просо сеяли, сеяли».	1	Музыкально-ритмические движения.	

Игра на детских музыкальных инструментах.	2	Игры на музыкальных инструментах.	
Слушание музыки - 1 час.			
Детские песни Пляцковского.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	
Движение под музыку - 3 часа.			
Игра – путешествие «Едем по городу». Повторение.	3	Музыкально-ритмические движения. Пение.	
Пение - 1 час.			
Вместе весело шагать. м. Шаинского.	1	Пение.	
Движение под музыку - 1 час.			
«Встречайте гостей».	1	Музыкально-ритмические движения.	
Слушание музыки - 4 часа.			
Времена года. Ноябрь. Декабрь. м. Чайковского.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	
Угадай мелодию.	3	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	
Движение под музыку - 8 часов.			
Новогодняя полька. м. Попанченко.	1	Пение. Музыкально-ритмические движения.	
«Где живёт колокольчик?»	1	Музыкально-ритмические движения.	
Песни новогодней тематики.	3	Пение. Игры на музыкальных инструментах.	
Повторение песен и хороводов новогодней тематики.	3	Пение. Музыкально-ритмические движения.	
Слушание музыки - 1 час.			
Детский альбом. Утро. Баба	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и	

Яга. Камаринская. м. Чайковского.		песен.	
Пение - 2 часа.			
Песенка четырёх друзей. Из м/ф «Кораблик» м.Богословского.	1	Пение песен.	
Погороду. м. Вихиревой.	1	Пение.	
Движениеподмузыку - 4 часа.			
Выполнениеобразныхдвижен ий.	4	Музыкально-ритмические движения .	
Слушаниемузыки - 3 часа.			
Мамин день. До чего же хорошо кругом. м.Дунаевского.	2	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	
Нашамама. м.Слонова	1	Пение.	
Игра на музыкальных инструментах - 2 часа.			
Песенка Винни- Пуха. м.Вайнберг	1	Игры на музыкальных инструментах.	
Детскиепесни. м.Шаинского.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен . Игры на музыкальных инструментах.	
Движениеподмузыку - 3 часа.			
Хороводы. Повторение	3	Музыкально-ритмические движения.	
Пение - 2 часа.			
Чему учат в школе. м. Шаинского.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	
Весенниеприметы. м. Пропис новой	1	Пение.	

Игра на музыкальных инструментах - 2 часа.		
Песенка Карусельного льва. Из м/ф «Карусельный лев». м.Ботярова.	2	Игры на музыкальных инструментах.
Пение - 7 часов.		
Идёт, поёт весна. м.Прописновой	2	Пение.
Песни о войне.	5	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
Игра на музыкальных инструментах - 5 часов.		
Русские народные мелодии в исполнении народных инструментов.	5	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных инструментах.
Движение под музыку 2 часа.		
Игры-драматизации песен.	1	Музыкально-ритмические движения.
Повторение разученных музыкальных произведений.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
Итого:	68	

Тематическое планирование.

8 класс.

Тема урока.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности.
Слушание музыки - 5 часов.		
Марш.	1	Слушание музыки. Беседа. Характерные

Характерные особенности звучания.		особенности звучания.
Песня. Характерные особенности звучания. Различие песни и марша.	2	Слушание песни. Беседа. Характерные особенности звучания.
Танец. Характерные особенности. Различие песни, марша и танца.	2	Беседа. Различие песни, марша, танца.
Пение -20 часов.		
Разучивание текста, мелодии песни «Осенняя».	2	Разучивание текста песни.
Разучивание текста, мелодии песни «Осенняя».	2	Разучивание текста песни.
Разучивание текста, мелодии песни «Белые снежинки».	2	Разучивание текста песни.
Разучивание текста, мелодии песни «Белые снежинки».	2	Разучивание текста песни.
Исполнение знакомых песенок и узнавание мелодий.	2	Исполнение знакомых песен.
Исполнение знакомых песенок и узнавание мелодий.	2	Исполнение знакомых песен.
Разучивание текста, мелодии песни «Кабы не было зимы». Исполнение с инструментальным сопровождением	2	Разучивание текста песни.
Разучивание текста, мелодии песни «Кабы не было зимы». Исполнение с инструментальным сопровождением	2	Разучивание текста песни.
Разучивание текста, мелодии песни о школе «Учат в школе». Повторение песен.	2	Разучивание текста песни.
Разучивание текста, мелодии песни о школе. Повторение песен.	2	Разучивание текста песни.
Движение под музыку-8 часов.		

Элементы русских народных плясок. «Как на тоненький ледок».	2	Выполнение движений под музыку.
Элементы русских народных плясок. «Пошла млада за водой».	2	Выполнение движений под музыку.
Восприятие и воспроизведение ритмических структур.	2	Выполнение движений под музыку.
Восприятие и воспроизведение ритмических структур.	2	Выполнение движений под музыку.
Слушание музыки--12 часов.		
Слушание фрагментов из музыкальной сказки «Чипполино».	2	Слушание сказки. Беседа.
Слушание фрагментов из музыкальной сказки «Чипполино».	2	Слушание сказки. Беседа.
«Музыка природы». Слушание музыкальных композиций «Времена года». «Зима».	2	Слушание музыкальных композиций. Беседа.
«Музыка природы». Слушание музыкальных композиций «Времена года». «Весна».	2	Слушание музыкальных композиций. Беседа.
«Музыка в мире животных». Слушание музыкальной композиции «Котёнок».	2	Слушание музыкальных композиций. Беседа.
Беседы о музыкальных произведениях . Слушание и узнавание музыкальной композиции.	2	Слушание музыкальных композиций. Беседа.
Игра на музыкальных инструментах -8 часов.		
Знакомство с самодельными музыкальными инструментами (ложки, трещотки и др.).	2	Знакомство с музыкальными инструментами. Беседа.
Ложки, трещотки, баночки с сыпучими материалами, колокольчики.	2	Знакомство с музыкальными инструментами. Беседа.

Различие музыкальных инструментов. Игра на самодельных музыкальных инструментах.	2	Различие музыкальных инструментов. Беседа.
Оркестр народных инструментов. «Калинка».	2	Игра на народных инструментах.
Движение под музыку - 5 часов.		
Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные движения.	3	Слушание. Выполнение танцевальных движений.
Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные движения.	2	Слушание. Выполнение танцевальных движений.
Пение - 10 часов.		
Разучивание текста, мелодии песни «Котёнок и щенок».	2	Разучивание текста песни.
Разучивание текста, мелодии песни «Котёнок и щенок».	2	Разучивание текста песни.
Разучивание текста, мелодии песни «Наш край».	2	Разучивание текста песни.
Пение с инструментальным сопровождением. «Наш край».	2	Пение песен.
Пение с инструментальным сопровождением. Повторение песен.	2	Повторение. Пение песен.
Итого:	68	

Тематическое планирование.

9 класс.

Тема урока.	Кол-	Основные виды учебной деятельности.
-------------	------	-------------------------------------

	в очас ов	
Слушание музыки -10 часов.		
Музыка «лёгкая» и «серьёзная». Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определениначала и концазвучаниямузыки.	2	Слушание музыки. Беседа. Определение начала и конца звучания музыки.
«Лёгкое» и «серьёзное» в танцевальной музыке. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Вальс.	2	Слушание музыки. Беседа.
Классическая музыка - «лёгкая» или «серьёзная». Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Марш.	2	Слушание музыки. Беседа.
Авторская песня - музыка «лёгкая или «серьёзная». Слушание (различение) весёлой и грустной музыки. Песня.	2	Слушание музыки. Беседа.
Современная популярная музыка «лёгкая» или «серьёзная». Определение характера музыки. Узнавание знакомой песни.	1	Слушание музыки. Беседа. Узнавание знакомой песни.
Музыка «лёгкая» и «серьёзная». Обобщение.	1	Беседа. Слушание музыки.
Пение - 20 часов.		
Героика в музыке. «С чего начинается Родина?». Разучивание и исполнение.	2	Разучивание и исполнение песни.
Героика в музыке. «С чего начинается Родина?». Разучивание и исполнение.	2	Разучивание и исполнение песни.
Лирика в музыке. «Подмосковные вечера». Разучивание и исполнение.	2	Разучивание и исполнение песни.
Лирика в музыке. «Подмосковные вечера». Разучивание и исполнение.	2	Разучивание и исполнение песни.

Народная музыка в творчестве композиторов. «Я ли в поле да не травушка была...» Разучивание и исполнение.	2	Разучивание и исполнение песни.
Народная музыка в творчестве композиторов. «Я ли в поле да не травушка была...» Разучивание и исполнение.	2	Разучивание и исполнение песни.
Эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений. «Разговорсочастьем».	2	Воспроизведение разучиваемых песен.
Эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений. «Разговорсочастьем».	2	Воспроизведение разучиваемых песен.
Эпос в музыке. Выразительное исполнение песни. «ДеньПобеды».	2	Выразительное исполнение песни.
Эпос в музыке. Выразительное исполнение песни. «ДеньПобеды».	2	Выразительное исполнение песни.
Движение под музыку -15 часов.		
Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. И. Брамс. «Венгерскийтанец № 5», фадиезминор.	3	Слушание. Выполнение простейших танцевальных движений.
Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. А. Дворжак. «Славянскийтанец», миминор.	3	Слушание. Выполнение простейших танцевальных движений.
Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. А. Хачатурян. «Вальс». Из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад».	3	Слушание. Выполнение простейших танцевальных движений.

<p>Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. С.Прокофьев. «Вставайте, люди русские». «Ледовое побоище». Из кантаты «Александр Невский».</p>	2	Слушание. Выполнение простейших танцевальных движений.
<p>Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. «Песенка о медведях». Из кинофильма «Кавказская пленница» — муз. А. Зацепина, ел. Л. Дербенева.</p>	2	Слушание. Выполнение простейших танцевальных движений.
<p>Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. «Не повторяется такое никогда» — муз. С. Туликова, ел. М. Пляцковского.</p>	2	Слушание. Выполнение простейших танцевальных движений.
Слушание музыки - 6 часов.		
<p>Знакомые мелодии, исполненные на разных музыкальных инструментах. Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась». Из оперы «Снегурочка».</p>	2	Слушание. Беседа.
<p>Слушание сольного и хорового исполнения произведения. «Прощайте, голуби», муз. М. Фрадкина.</p>	2	Слушание. Беседа.
<p>Слушание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Д. Шостакович. «Первая часть». Теманашествия. Из симфонии № 7, «Ленинградская».</p>	2	Слушание. Беседа.

Пение -10 часов.		
Совершенствование певческих навыков. «Рассвет-чародей» — муз. В. Шаинского, ел. М. Танича.	2	Слушание. Беседа. Пение песни.
Совершенствование певческих навыков. «Рассвет-чародей» — муз. В. Шаинского, ел. М. Танича.	2	Слушание. Беседа. Пение песни.
Совершенствование певческих навыков. «Нам нужна одна победа». Из кинофильма «Белорусский вокзал» — муз. и ел. Б. Окуджавы.	2	Слушание. Беседа. Пение песни.
Совершенствование певческих навыков. «Нам нужна одна победа». Из кинофильма «Белорусский вокзал» — муз. и ел. Б. Окуджавы.	2	Слушание. Беседа. Пение песни.
Совершенствование певческих навыков. Обобщающий урок.	2	Слушание. Беседа. Пение песни.
Игра на музыкальных инструментах - 7 часов.		
Контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Аккордеон, баян. Скрипка, гитара.	2	Слушание. Игры на музыкальных инструментах.
Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	2	Слушание. Игры на музыкальных инструментах.
Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Шумовые музыкальные инструменты.	2	Слушание. Игры на музыкальных инструментах.
Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Обобщающий урок.	1	Слушание. Игры на музыкальных инструментах.

Итого:	68	
---------------	-----------	--

Материально-техническое обеспечение.

1. Дидактический материал:
 - изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;
 - портреты композиторов;
 - альбомы с демонстрационным материалом;
 - карточки для определения содержания музыкального произведения;
 - платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки - куклы, игрушки - животные и др.
2. Музыкальные инструменты: барабан, бубен, ложки, трещотки, маракас, металлофон.
3. Оборудование: компьютер, проекционное оборудование.
4. Аудиозаписи, видеofilмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки).